

ENTREVISTA Nº 13

IDADE: 20 anos

GRAU DE INSTRUÇÃO: 8º série do 1º Grau

LOCAL DE NASCIMENTO: Itapagé - CE

PROFISSÃO: Entregador de supermercado

DOCUMENTADORA: Margarida Roza Almeida

TRANSCRITORA: Maria do Socorro Cardoso de Abreu

DIGITADORA: Maria do Socorro Cardoso de Abreu

**DOC:** Olha, Leonilson, é o seguinte: agora gostaria que... Você falou que gosta muito de esporte, você gosta de som e eh depois nós vamos falar sobre isso. Primeiramente, eu queria saber o que que você me diz sobre o Plano Cruzado.

**INF:** é' hoje mesmo ouvi num num rádio né'' os resultados' antes de vir pra cá, (+) e apesar de tudo (+) o Plano ce/ Cruzado número Dois' né'' que houve' o povo ainda confia ainda né'' ainda crê no Plano Cruzado mas eu acho que (+) eu num creio porque (+) só as coisas que sobem e o salário da gente continua o mesmo basicamente né'' porque subiu 20% só agora né'' enquanto as coisas subiram (+) dizem que subiram 100% mais com o decorrer do do ano que passou' acho que foi/ acho que subiu mais' né''

**DOC:** Você sabe quanto aumentou a carne? Você sabe do aumento da carne?

**INF:** não, não sei ainda não,

**DOC:** A carne aumentou cento e quarenta e cinco por cento.

**INF:** então né'' enquanto o cruzado/ (+) o salário aumentou vinte por cento' num tem condição né'' mas se o salário tivesse aumentado cem por cento também' ou MAIS que deveria ter sido mais né'' aí até que eu (+) que poderia (+) ainda pôr um pouco de fé num Plano Cruzado,

**DOC:** Sim, parece-me que você não... não tá assim muito acreditando no Plano Cruzado Dois.

**INF:** não,

**DOC:** E o Plano Cruzado Um ?

**INF:** o Plano Cruzado Um eu acho que (+) pra começar' ele começou errado' né'' porque o goVERno congelou' (+) o as coisas no preço muito baixo, digamos pra (+) ser o

ano todo, e o salário também foi baixo, acho que deveria ter sido coisas um pouco mais alta né” mais caras’ e o salário também um pouco mais né”

**DOC:** É porque aí o pessoal chiou, né ?

[ ]

**INF:** exatamente,

**DOC:** E as coisas sumiram.

[ ]

**INF:** tchan'

**INF:** exatamente, que tinha coisas que (+) digamos (+) que uma empresa (+) ela produzindo e a empresa tava era tendo prejuízo né" aí não tem condição de fornecer ao fornecedor né" que (+) já ia digamos para os supermercados' (+) porque eu faço supermercado (+) já entrava coisa a preço de custo' né" porque queria entrar coisa abaixo do preço de custo ou melhor acima do lucro' né" por aí ,

**DOC:** Você acredita nisso? Que existia algum produto assim ?

**INF:** acredito' num plano tem um exemplo o sabão omo mesmo' (+) você pode ver que (+) logo logo sumiu dos do mercado né" porque (+) chegava lá num Jumbo' com como eu

[ ]

**INF:** é verdade

**DOC:** vi lá uma vez, vi fui entrar estava acima do preço de custo, que era pra ser/

**DOC:** O preço da tabela.

[ ]

**INF:** aí/

**INF:** exatamente, aí teve que devolver (+) depois de entrar no supermercado,

[

**DOC:** Ah! Então é por isso que não tem omo.

**INF:** exatamente,

**DOC:** Não tem omo na praça.

**INF:** aí:: eu acho que não é só omo não, tem um monte de coisa aí' sabe" que tava acima do preço de custo, tava (+) porque quem quem fabricava num tinha condição de vender né" a ma mais barato (+) aí devia ter prejuízo,

**DOC:** É . Teve alguns produtos que realmente eh... eles pegaram assim, né ? Eh...

[ ]

**INF:** exatamente,

**INF:** eu acho que (+) o Plano Cruzado começou errado né” deveria ter as coisas tivesse mais cara’ digamos um pouco né” pro pro pra empresa/

[

**DOC:** Que desse pra sustentar.

**INF:** exatamente’ prá empresa poder né” produzir, (+) e o salário ter sido também mais (+)

[ ]

**DOC:** Produzir.

**INF:** aumentado um pouco’ também’ enquanto isso’ as coisas continuaram mais baixo’ mas sumiu do mercado’ o salário continuou o mesmo’ que aumentou vinte por cento agora no final do ano’ enquanto as coisas aumentaram vint/ cem por cento até cento e cinqüenta por cento né” (+) não teve condição,

**DOC:** Olha, eu gostei muito de seu ponto de vista, mas eu só gostaria que você analisasse o seguinte: você acha que o Plano Cruzado de qualquer maneira com seus defeitos não valeu a pena?

**INF:** acho que (+) acho que valeu’ né” porque (+) quanto é que num tariam as coisas agora né”

**DOC:** Ah! Agora era isso que eu queria.

**INF:** mas (+) mas valeu’ e ao mesmo tempo eu te falo que (+) começou errado’ no meu ponto de vista entende”

**DOC:** Certo.

**INF:** porque deveria ter começado mais certo sério, sei lá’ acho que foi falta de (+) de experiência um pouco’ né”

**DOC:** É mas... é você... Ó, nada é perfeito, né?

[

**INF:** exatamente,

**DOC:** O Plano Cruzado Um pra mim foi uma beleza, sabe? Devido o... porque se não como é que nós estávamos? Num é?

[ ]

**INF:** é::,

**INF:** é’ mas eu acho que (+) quem acabou com o Plano Cruzado UM’ foi o Plano Cruzado Dois né” que depois do Plano Cruzado Dois, nunca mais eu vi aquele a o pessoal chegar com aquelas tabelinhas lá num supermercado entende” a tur/ a turma esqueceu , a carne’ como era setenta e dava por menos’ tá tudo mais

caro (+) né” então eles exigiam mesmo’ tem coisa congelada que a turma num tá mais nem mesmo aí’ puxa’ tá vendendo né” num supermercado mesmo’ (+) vendendo as coisas cara, acima do preço da tabela muito,

**DOC:** É. Quer dizer que se iniciou... O congelamento parece que se foi, né?

**INF:** exatamente,

**DOC:** Você que trabalhou em supermercado, né? Tá mais atualizado nesse tipo de coisa.

[ ]

**INF:** exato,

**INF:** ahã’ aí ce ce eh: você vê (+) que:: de depois que (terminou esse a a) aí o presidente tá querendo agora’ acho que (+) acho que deveria ir devagarinho agora’ né” congelar tudo novamente’ não congelar TUdo de uma vez novamente, aí acho que num tinha condição’ aí quem (+) quem ia ficar num buraco maior ainda/ (+) poderia ter sido também devagarinho’ né ” durante o ano digamos (+) congelar isso aqui aquilo outro TAL, aí poderia né ”

**DOC:** Mhm mhm.

**INF:** entrar uma coisa mais (+) mais lógica num é” agora tá’ acho que tá sem lógica agora congelar tudo de uma vez de novo’ né”

**DOC:** Mhm.

**INF:** num caso seria o Terceiro Plano Cruzado,

**DOC:** É mesmo.

**INF:** num é”

**DOC:** É.

**INF:** e se ele congelasse mais devagarinho’ eu acho que tinha mais a ver,

**DOC:** Escute, e você votou na Maria Luíza?

**INF:** não,

**DOC:** Não?

**INF:** mhm mhm.

**DOC:** O que você me diz do... do...

**INF:** eu num votei,

**DOC:** Mas o que você me diz da... da administração popular?

**INF:** administração” da Maria Luíza”

**DOC:** Da Maria Luíza.

**INF:** é' eu penso que (+) o pessoal da SUMOV/ também trabalhei (+) trabalhei um tempo com o pessoal da SUMOV e pelo que eu vi' ela (+) ela tá administrando como pode né" pelas verbas que tem' né" (+) que você vê que ela num teve apoio do governo de maneira nenhuma' né" eu acho que: (+) que a gente só faz uma coisa quando dá pra fazer' né" num pode amarrar os pés com as mãos e fazer coisa que num tem condição de (+) de você vê que (+) que ela/ a a fechar um buraco ali pra abrir outro' num tem condição de maneira nenhuma' né"

**DOC:** Então...

**INF:** ir devagarinho,

**DOC:** Mas a turma joga... A turma eh... fala da Maria Luíza sem pena, né? Mas eu tô com você, certo? Estou com você. Eu acho que ela está fazendo o que pode, né?

[

**INF:**

exatamente,

**DOC:** Ela num tev... Agora, ela... ela pecou, né? Quando... quando ela foi eleita que num aceitou a ajuda do Governador.

**INF:** exatamente, mhm mhm,

**DOC:** Você viu como foi que ela procedeu, né? Disse que...

[ ]

**INF:** é,

**INF:** acho que num tem condição de administrar uma Prefeitura bem administrada sem o apoio do governo num é isso" acho que num tem condição mesmo não (+) de chegar e administrar bem e tal' porque praticamente você vai/ ((interrupção na gravação))

**DOC:** Então vamos continuar. Você estava falando sobre a... administração popular, né?

[ ]

**INF:** administração,

**DOC:** Sim, o que era que você estava falando mesmo? Que eu...

**INF:** o que eu tava falando que ela num tinha/ num tem condição de administrar bem uma (+) uma Prefeitura sem o apoio do governo' né"

**DOC:** Mhm.

**INF:** eu acho que (+) com o apoio do governo' ela dava pra administrar melhor' (+) porque condições têm puxa' mas (tem outra) sabe'' com o apoio do governo' seria melhor pra ela,

**DOC:** Mas você não votou?

[

**INF :** fazer uma boa administração,

**DOC:** Você não votou, mas você acha que ela está fazendo o que pode, né?

**INF:** é' eu acho que sim,

**DOC:** E e o... e o nosso novo Governador?

[

**INF:** Governador'' é' aí eu já num tô gostando muito,

**DOC:** Não?

**INF:** votei nele' mas num tô gostando' muito não'

**DOC:** Por que você não tá gostando?

**INF:** porque (+) você vê que quem tá empurrando o país é o PMDB né'' e (+) se o PMDB tá governando o país' o Presidente tá com eles (+) né'' o próprio PMDB que já viu isso aí mas' num fazem nada né'' e e em relação ao Tasso Jereissati' (incompreensível) o presidente do PMDB/ PMDB tá comandando o país (+) e num tá' acho que ele num tá nem aí também sabe'' porque (incompreensível) digamos pra população né'' acho que (+) ele pode até fazer uma boa administração do governo ainda né'' num sei' ainda num assumiu ainda né'' vai assumir' mas eu acho que/

**DOC:** Eu tô entendendo. Você está dizendo que o... o país tá sem oposição.

**INF:** exatamente,

**DOC:** Num é isso?

**INF:** é,

**DOC:** Então se o Presidente é PMDB então o que ele fizer... Os outros é PMDB.

[ ]

**INF:** está sem/

**INF:** exatamente' aí num vai num vão se opôr (+) porque o que ele fizer/

[

**DOC:** Aí fica todo mundo...

**INF:** ahã,

**DOC:** Eu acho que sabe na hora que não achar...

**INF:** eu vi eu vi hoje num jornal' né" que os próprios PMDB' né"

**DOC:** Mhm.

**INF:** os Governadores não tavam apoiando ele' mas tinha um Ministro lá do/ né" que pegou/ falou (+) não mas o Plan/ esse Plano Cruzado vai dar certo e tal não sei o quê e tal' nesse mesmo futuro entende" mesmo eles achando ruim' as coisas continuam subindo' eles não mudam,

**DOC:** Eu... eu acho... Eu concordo com você também. Sem oposição não dá.

**INF:** num tem condição,

**DOC:** Né? Mas... mas

[

**INF:** é a mesma coisa de você ter só' digamos (+) uma caneta num mundo ou uma fábrica de caneta' aí encontra e faz o que quer (+) você quer comprar quer' não, pronto, entende" é a mesma coisa de ser uma coisa única num mundo' (+) ((ruídos)) que faz o que quer entende"

**DOC:** Sei.

**INF:** aí acho que num tem lógica,

**DOC:** É isso mesmo, sabe? Se só tem essa, então, eu só tenho que levar ela.

**INF:** exato,

**DOC:** Num é?

**INF:** é,

**DOC:** Eu num... Eu num tenho opção.

**INF:** exato,

**DOC:** Num é? Mas você num acha que sendo Governadores competentes, pessoas eh... pessoas já bem bem vividas...

**INF:** mhm mhm, mas num caso aí' eu acho que (+) num caso do Governador, do futuro Governador' eu acho que (+) pelo pela campanha que ele fez né" ele parecia um cara bem::' né" entendido ao cargo mas mas depois que ele se elegeu' o/ eu já achei diferente' sabe"

**DOC:** Mhm.

**INF:** pelas entrevistas que ele também deu' sei lá' acho que é um cara comple completamente diferente,

**DOC:** Você acha que ele já tá ficando... ele já está confabulando idéias.

[



**INF :** já tá mudando o ponto de vista/

**DOC:** Já?

**INF:** exatamente, que ele tinha durante a campanha' né'' (+) eu (+) já senti isso,

**DOC:** Rapaz! Antes do homem governar, você já sentiu que ele já tá...

**INF:** exatamente,

**DOC:** Você é um grande observador, sabia?

**INF:** pelo (+) pelas entrevistas que ele deu' né'' acho que (+) acho que nem só eu não puxa' mas todo mundo já tá sentindo isso' só não sente quem não quer mesmo' né''

**DOC:** Eu não... Sinceramente, eu trabalho três expedientes, eu não tenho... Eu nunca mais eu vi o Tasso se manifestar em nada.

**INF:** é' porque eu vi a entrevista dele na Manchete' sabe'' assisto mui muito na Globo também' mas assisto o jornal da Manchete também, a última entrevista dele ele falava (+) que ia mudar um monte de coisas aí' eu acho que (+) ele por partes ele tá certo' mas (+) ele também tá' sei lá' eu não concordo com ele não,

**DOC:** É isso aí. Agora já que nós falamos bastante de política e eu sinceramente adorei seu ponto de vista. Eu estou com você. Sou mesmo por você. Agora nós vamos falar um pouquinho de futebol, certo?

**INF:** certo,

[[

**DOC:** Futebol, eu gosto muito também. E eu ainda tenho muitas dúvidas em relação a nossa Copa. Muita gente defende, mas eu não quero... Eu tenho meu ponto de vista. Não sei se é o seu. Eu gosto de futebol, mas entendo... não entendo bem. Pra mim, nós perdemos a Copa devido os figurões. Zico, Zico principalmente. O que é que você me diz?

**INF:** eu acho que não, eu acho que já foi mais porque/ (+) por falha mesmo da comissão, não só da comissão técnica' mas por (+) pela CBF mesmo' né'' você vê que o Brasil foi se preparar já já (+) já em cima da Copa' né'' enquanto os outros países (+) ora puxa' trabalhavam há dois anos três anos' como é o caso da (+) da Dinamarca' né'' da Escócia' né'' e o Brasil puxa' nas vesp/ na/ um mês dois meses antes da Copa' ainda tava havendo eleições pra presidente da CBF' né'' você vê que bagunçou tudo' (+) você vê que dois meses da Copa não tinha nem um técnico ainda , (+) eu acho/

[  
É isso

**DOC:** mesmo, né? Mas ...

**INF:** você vê eu não ponho culpa no Zico' não ponho culpa em jogador nenhum' ponho cul culpa na (+) na CBF mesmo' sabe''

**DOC:** Mas espera aí, Leonilson.

**INF:** pela/

**DOC:** A Copa ia ó...  
[

**INF:** pela desorganização,

**DOC:** A Copa ia muito bem. Você lembra muito bem... que homens totalmente sem condições de jogar. Você não acha que foi erro botar homem frio daquele jeito pra chutar aquele pênalti?

**INF:** pô' eu acho que (+) o o erro como você falou antes' o erro é humano' né'' você tem você você você como você vê que aquele gol (+) poderia ter surgido sem sem precisar bater um pênalti' que o lançamento que fez foi ele' puxa' assim que ele entrou ele logo fez aquele lançamento né'' pro Branco, (+) aí o Branco sofreu o pênalti, (+) aí ele pegou e foi bater' acho eu que é fatalidade' qualquer um pode errar, (+) faltou ele/ tanto é que um jogador que tava jogando do começo da partida né'' como ele mesmo, acho que (+) isso é normal' você perder um pênalti, ele poderia tá jogando do começo da partida (+) e ele bater ' poderia ter perdido também,

**DOC:** Eh, mas sei lá. Eu acho que a partir daquele pênalti perdido...

**INF:** é lógico,

**DOC:** Aí a equipe toda...

**INF:** é' abalada' né''  
[ ]

**DOC:** Que já...

**DOC:** Que já estava vibrando, num era?

**INF:** é verdade' inclusive quando ia pro gol antes de ser o gol,

**DOC:** Então, não foi só você não, os jogadores lá dentro...  
[ ]

**INF:** que não foi/

**INF:** são os jogadores como o país inteiro' né''

**DOC:** Pois é. Eles lá vibrando. Já todo mundo...

**INF:** pra você vê ó/ que até hoje mesmo' hoje em dia tá havendo atritos lá na CBF né'' como eu li no jornal hoje, (+) jornal jornal *O Povo* (incompreensível) que eu gosto de ler' eu li que o Nabi Abi Chedid' que é um um técnico da seleção e o (+) Otávio Freitas Guimarães que é outro' né''

**DOC:** Mhm.

**INF:** aí tá discutindo isso' tá havendo um maior atrito entre eles dois, eu acho que o Presidente da CBF' o Otávio' né'' o técnico também foi escolhido por ele falou (+) acho que não deveria existir isso né'' não deveria que como o Nabib era o vice puxa' ele deveria né'' ver que o Otávio tá (+) escolhendo um técnico melhor' você vê que que escolheu o Telê foi o Nabib' né'' ele/ logicamente o Otávio tá tá sendo o vice né''

**DOC:** Mhm mhm.

**INF:** o vice-presidente' num tá sendo o presidente, onde é que já se viu o vice-presidente falar mais alto que um presidente'' nunca vi isso' né'' nunca vi uma vice-diretora falar mais alto do que a diretora' o o aluno falar mais alto do que o professor' onde é que já se viu''

**DOC:** Mas aí... aí Leonilson, depende do que está com a razão.

**INF:** lógico' mas eu acho que (+) um professor meu' inclusive que foi ele que morreu' né'' o Cícero'(+) ele falou pra gente uma vez (+) quando ele tava na universidade' ele falou que foi emprestar um material pra uma amiga dele' o professor não permitiu' né''

**DOC:** Mhm.

**INF:** o professor dele tava errado' né'' porque ela não tinha condição de comprar o material, (+) mas ele num falou nada (+) entende'' aí é o caso da gente, eu discuti com ele uma vez lá e ele disse uns exemplo' puxa se você é é empregado' você tá certo' você pode tá certo mas se seu patrão dizer você tá errado' você tá errado,

**DOC:** Não.

**INF:** entende'' eu acho que (+) você/ ele não quis dizer tá errado' entende'' você tem que se passar por todo errado, (+) entende''

**DOC:** Olha...

**INF:** eu acho eu acho que esse ponto de vista dele' ((interrupção de uma aluna))

**DOC:** Sim?

**INF:** eu quis dizer assim' oh'

**DOC:** Mhm.

**INF:** que você né'' como empreGAdo (+) você precisa daquele emprego' entende''  
você tando certo' de querer discordar com o patrão' né'' o patrão dizen/ o patrão  
estando errado' aí você sempre será o errado entende'' já você pode discutir e  
dizer que tá certo e tal' e o patrão dizer que você tá errado' aí você sempre será  
o errado' né''

**DOC:** Ah! Sim. Nesse... desse lado.

**INF:** desse ponto de vista que ele falou' entende''

[

**DOC:** Desse ponto de vista (incompreensível)

**INF:** aí eu comecei a entender sei lá' acho que é mesmo puxa' como como sei lá' se  
um diretor chegar pra você falar (+) você tá errado' você tando certo' num  
adianta você discutir com o diretor ou com o professor, num adianta porque  
quem vai perder é você né'' (+) aí eu acho que (+) nesse ponto de vista ele tá  
certo,

**DOC:** Olha, inclusive depois nós poderíamos discutir isso com você, porque eu  
simplesmente eu não concordo. Eu digo o seguinte: pode ser o Presidente da  
República, sabe? Pode ser o Presidente da República, se ele estiver errado, está  
errado. E eu asseguro que ele está errado, sabe? Agora é lógico que pra haver  
atritos ou brigar, mas dizer eu digo. Não vou mais discutir, né?

[

**INF:** não' lógico, exatamente,

[

**DOC:** Né isso?

**INF:** mas mas você sempre passa por errado' entende''

**DOC:** Eu... Ele vai... Ele pode dizer que eu estou errada, ele não me dar razão mas ele  
vai ficar sabendo que eu sei que ele está errado.

**INF:** lógico'

**DOC:** Né?

**INF:** exatamente, ele ele quis explicar esse ponto de vista aí certo''

**DOC:** Mhm.

**INF:** mas sempre você vai continuar sendo o errado né” (incompreensível) como é (+) o/ se se eu quisesse uma coisa né” e e eu tando certo, (+) digamos (+) no:: decorrer do meu trabalho né”

**DOC:** Mhm mhm.

**INF:** no meu expediente, eu estando certo em relação a uma coisa’ o meu patrão estando errado’ e eu quisesse aquela coisa ali’ como vamos supor o meu saLÁRIO né”

**DOC:** Mhm.

**INF:** eu queria ((risos)) que aumentasse ele jamais vai aumenTAR’ né” eu sei que ele tá errado em num aumentar, mas ele num aumenta’ né” ele sabe que tá errado també::m ele sabe que tá errado’ eu acho que (+) o país todo sabe que tá errado puxa’ em aumentar vinte por cento no salário do dos/ de todos os brasileiro, o Presidente mesmo, acho que/ né”

**DOC:** Olha tá tudo...

[

**INF:** a nação toda tá vendo isso aí,

**DOC:** Tá tudo errado, pô! Só em dizer que uma pessoa pode viver com o salário mínimo...

**INF:** então’

**DOC:** Eu não sei que economista foi esse que fez esse Plano.

[

**INF:** num sei como é que pode, num sei como é que pode, mesmo’ porque sei lá’ uma fam/ vamos supor, uma família de oitos pessoas viver de um salário mínimo’

**DOC:** Né?

**INF:** onde é que eles têm condições isso’ né”

**DOC:** Então?

**INF:** né” que é::/ que a minha família vive (+) com quase cinco e e e a gente vive apertado’ puxa’ né” imagina um salário mínimo,

**DOC:** É isso aí.

**INF:** se pra mim (+) eu eu num/ (+) sei lá’

**DOC:** Só pra você gastar.

**INF:** eu num/ exatamente, sabe” eu num bebo muito’ eu num fumo né” num fumo, eu bebo’ digamos duas cervejas’ três no máximo’

**DOC:** Mhm.

**INF:** mas eu num bebo muito, e é só pra mim vesTIR (+) e comer o que eu gosto' né'' porque eu gosto de comer bem' só isso mesmo pôxa' e o dinheiro num dá pra nada' puxa' né'' imagina um pai de família, que tem que dá comer' vestir' colégio' né'' e outras coisas pôxa' um fica doente né'' você tem que vê isso tudo num tem condição' acho que só por aí tá errado, (+) mas ninguém vê isso né''

**DOC:** É. Se a gente analisar mesmo, num é?

**INF:** então,

**DOC:** Como você disse, você ganha o seu salário. Mhm. Só pra você, suas coisas assim... Tem casa e não vai pagar nada.

**INF:** exatamente,

**DOC:** Como é que um pai de família paga um aluguel, num é?

**INF:** como é que pode' né''

**DOC:** (incompreensível)

**INF:** (incompreensível) até agora congelou tudo' depois congelou novamente, (incompreensível) ( pura desorganização,)

**DOC:** É. (incompreensível) Sim, ia falando um negócio aí muito interessante. O salário tá... Não, o aluguel, né?

**INF:** o aluguel' então''

**DOC:** Congelou em mil cruzeiro.

**INF:** né'' como eu tava falando agora' o aluguel vamos supor (+) conge congela em em um mil cruzado né''

**DOC:** Mhm.

**INF:** o proprietário vem' toma aquele (+) digamos (+) aquela propriedade lá né'' aí vai aluga pra outro' com outro preço totalmente diferente' né''

**DOC:** Outro preço.

**INF:** que que o prazo que eles tão dando é noventa dia, noventa dias três meses né'' o inquilino sai (+) da da propriedade né'' aí puxa depois ele pode negocia:r até com três milhões dois milhões' do jeito que ele quiSER,

**DOC:** É? Olha, um colega meu está com um apartamento alugado por mil, né? Então ele vai botar eh... tirar o inquilino pra alugar por três e quinhentos. E ainda... Quer dizer, ele vai conversar com o inquilino... Fazer... Porque se for pra outro ele quer mais.

Parece que é cinco mil, né?

[

**INF:** então,

**DOC:** Ele vai conversar com o inquilino pra... pra passar de mil pra três e quinhentos.

**INF:** exatamente,

**DOC:** Porque se sair... se o inquilino sair, ele vai alugar. Ele quer mais dinheiro.

**INF:** então, pra você ver como num tem nada congelado né” em relação a isso aí’ num tem/

**DOC:** É.

**INF:** eu acho isso’ eu acho isso que’ num tem condição de congelar um negócio desse né”

**DOC:** É verdade.

**INF:** mesmo que ele queira congelar’ num tem condição’ (+) por isso que eu digo eu digo né” (+) já que ele descongelou’ porque ele num deixou descongelado mesmo’ né” se num tinha condição mais puxa,

**DOC:** Muita coisa não tem condições de como congelar não.

[ ]

**INF:** num é”

**INF:** exatamente, (incompreensível) energia não tem condição de congelar’ a tarifa telefônica’ num tem né”

**DOC:** Exato. Olha é nós... Já que nós falávamos de futebol... (incompreensível) Voltando, né? Realmente é um assunto que num... num... A gente nunca é... Num esgota nunca, né? Mas eu assisti até poucos dias como o Ceará estava jogando, porque eu sou Ceará.

**INF:** dois,

**DOC:** Eh, ele estava jogando... Ele parece que é Fortaleza. ((risos)) Ele estava jogando ainda no Campeonato Nacional.

**INF:** nacional,

**DOC:** Num é isso? Como é que ele tá?

**INF:** o Ceará”

**DOC:** Mhm mhm.

**INF:** ele tá querendo se classificar agora pra *Copa Brasil*’ né” tá na *Copa Brasil*’ na segunda fase, tá querendo (+) se classificar entre os quatro mas tá meio difícil’ né”





**INF:** acho que vai vender o Bira também, aí o *Ceará* fica mais um pouco né” (+) mais fraco,

**DOC:** Como que ele dentro do campeonato vende os seus melhores jogadores, rapaz?

**INF:** é porque (+) você sabe que (os países) daqui (+) do *Ceará*’ eles vivem/ (+) não tem uma condição financeira bem’ sabe” não são bem (+) digamos (+) bem financeiramente’ né”

**DOC:** Sei.

**INF:** aí eles vivem mais de de arrecadação de de jogos né” e vender jogadores e tal pra (+) pra arrecadar dinheiro,

**DOC:** Ah ! Coitado! Quer dizer que pra...

**INF:** o futebol daqui não é muito né” desenvolvido como o do Sul, (+)

**DOC:** Quer dizer que qualquer eh... necessidade de grana...

**INF:** ahã,

**DOC:** Eles têm que vender os jogadores?

**INF:** mas eles num vão se sujar, porque eles também têm sua vaidade’ né” porque o Presidente do Ce/ o Presidente Franzé Moraes do *Ceará* é (+) inteligente pra caramba’ aí vendeu o Rubens Feijão’ mas (+) tem Josué’ né” vendeu o Petróleo’ mas tem o Roberto cearense’ (incompreensível)

**DOC:** Vendeu o Petróleo?

**INF:** ahã,

**DOC:** Foi?

**INF:** ahã, tem o Roberto cearense que foi (+) inclusive é um colega da gente, foi campeão até pelo *Sport* lá de Recife’ jogou em vários clubes’ né” atravessou uma má fase e tá voltando agora (+) jogando bem novamente, tem o Roberto’ né” que inclusive assinou aí um contrato,

**DOC:** Quer dizer que você acha que ele ainda tá com um time bom?

**INF:** é’ tá com o time bom ainda’ né”

**DOC:** Mhm mhm .

**INF:** inclusive (quando) começar o Campeonato Estadual (+) num vai ter eh: mas aquele negócio de renda mais pro *Ceará* e menos renda pro time pequeno, (+) vai ser dividido no meio agora (+) sabe” aí o *Ceará* tem que/ quanto menos a folha de pagamento for’ né” melhor vai ser pro *Ceará*, você vê que o tim/ os times daqui do *Ceará* (+) a / é tão baixa a a arrecadação de dinheiro esse negócio

né” financeiramente’ que o Roberto Dinamite do *Vasco* ganha a folha do pagamento do *Ceará* (+) nesse tanto,

**DOC:** É mesmo? Ave Maria!

**INF:** só um jogador’ né”

**DOC:** Que loucura.

**INF:** é de lascar, tava tudo isso no jornal também hoje,

**DOC:** E o Roberto num é...

**INF:** num joga essas coisonas não,

[

**DOC:** Num é um dos melhores, não?

**INF:** num joga,

**DOC:** Num é um dos que ganha...

[

**INF:** imagine o Zico (+) o Sócrates’ né”

**DOC:** Você já pensou?

**INF:** acho que dá pra pagar (+) duas folhas de pagamento do *Ceará*,

**DOC:** Tadinho! Realmente... (incompreensível)

**INF:** ahã’ pelo jeito tem um bom plantel o *Ceará*’ tem condição,

**DOC:** Escute, bom nós falamos do do... mas antes eu queria falar agora é sobre a juventude hoje. É a juventude atual. Sobre tóxico, sobre... O que é que você me diz da juventude de hoje, dessas novidades, dessas... É esse... essa problemática é que as vezes acontece com muitos jovens por aí afora, né?

**INF:** exato,

**DOC:** Você sabe... Você que lê eh... jornal e assisti também... Veja que tá acontecendo muita coisa assim, um pouco não muito recomendada, né? Dentro da nossa juventude.

[ ]

**INF:** exato,

**INF:** acho que (+) que os jovens quase todos’ né” não digo todos porque tem exceção né” eles eles passam pelo um (+) pelo um tempo de adolescência’ né” que (+) inclusive é mais nesse tempo de adolescência que se envolve’ né” tóxico, (+) inclusive hoje mesmo antes de vir pra cá, um pivetinho desse tamanho tava tava me pedindo cigarro (+) tem cigarro aí não” (+) tava a fim de fumar’ né” fiquei foi impressionado sei lá’ como é que pode né” eu acho também que (+) os pais

também num têm nem condição' num tem nem tempo de trocar umas idéias com os filhos' né'' hoje em dia como você já citou já' o cara já anda apertado, puxa' é dívida pra cá' é prá lá, como vai (+) vai pagar o aluguel amanhã e energia né''

**DOC:** ((risos)) Exato.

**INF:** você sabe que é cheio de problemas' né''

**DOC:** Mhm mhm.

**INF:** e os filhos (+) num é'' vão se criando digamos rebeldes' aí vai surgindo aí (+) a marginalização, (+) o tóxico, eh: roubando,

**DOC:** E você sabe o que é que é que eu admiro? Dizem que o tóxico, a maconha é tão cara, né?

**INF:** mhm mhm,

**DOC:** E a gente vê, né? Nesses ambientes assim mais... mais pobres.

[ ]

**INF:** mais/

**INF:** exato,

**DOC:** É. Isso dá muito também. Como será que eles conseguem?

**INF:** é porque (+) eles rou-bam' né'' eles roubam (+) do dinheiro que eles a/ (+) eles pegam e eles vão comprar logo o tóxico mesmo' comprar comida (+) comprar roupa entende'' eles ficam viciados' né'' (+) eu acho que pelo que a gente vê é esse lance que acontece' né''

**DOC:** Leonilson, você, na sua maneira de ver, por que será que a pessoa entra eh... e procura o tóxico?

**INF:** acho que momento de fraqueza né'' você tá com muitos problemas' sei lá, (+) já:: pode muito bem/ por consequência do lar mesmo né'' os pais (+) que não vivem bem e tudo, e bastante brigas, e o filho (+) cai nesse vício' nessa decadência né'' acho que (+) que os jovens que hoje hoje em dia com (+) todos esses lances assim porque são bem pre preparado na vida já, vem digamos' os irmãos mais velhos' né'' você vê (+) que se o irmão mais velho disser alguma coisa' sempre o mais novo né''

**DOC:** É.

**INF:** chega atrás' é o velho dizer' né''

**DOC:** Mhm mhm.

**INF:** onde o irmão mais velho vai o irmão mais novo vai atrás também,

**DOC:** É isso mesmo.

**INF:** mas tem exceção lógico' né"

**DOC:** É.

**INF:** porque eu conheço/ (+) têm colegas meus que (+) os irmãos dele são legal mesmo e ele (+) (incompreensível) fuma maconha e tal,

**DOC:** Escute, eh...

**INF:** nada a ver,

**DOC:** O grande problema da maconha é exatamente porque deixa a pessoa, né? É que é capaz de fazer... é fazer e acontecer. Tudo pra ele é simples.

**INF:** exato,

**DOC:** Coisa simples. Você conhece alguém que... que fuma maconha que...

**INF:** conheço, conheço muitas muitas pessoas' né" muitos colegas,

**DOC:** Eles nunca...

**INF:** falo colega assim' porque eles (+) oi tudo bem e tal entende"

**DOC:** Sei.

**INF:** a gente joga né" a gente joga no campo, a gente conhece, (+) mas inclusive conheço um' que ele ele tava falando' né" falou uma vez' (+) um cara um cara discutiu com ele' né" aí saiu assim de costas' aí ele veio e deu (+) umas pauladas no cara lá e falou que (+) não tava nem vendo não' tanto fazia ele matar como morrer' que não tava nem vendo, que ele já (+) era perdido no mundo e tal,

**DOC:** Isso.

**INF:** fiquei invocado' sabe" acho que (+) tantã da cabeça mesmo' né"

**DOC:** Ah, é.

**INF:** o cara (+) o cara chegou ao limite' né"

**DOC:** É. Quando você disse tanto faz morrer ou matar, né?

**INF:** exato,

**DOC:** É a mesma coisa. É, é triste mesmo. Agora você vê que a... a droga, ela está tanto dentro do... lá naquele nível... naquele nível baixo como lá em cima, né?

**INF:** lógico,

**DOC:** Eh, dizem que onde existe assim o maior foco é dentre os artistas, né?

**INF:** ahã,

**DOC:** Agora falando em artista, você tem algum artista preferido, cantor?

**INF:** Fagner' né" cearense, todo mundo fala, Raul Seixas, (+) agora (+) curto muito (+) é som internacional mas só o balanço' sabe" quer dizer/

**DOC:** Só balanço?

**INF:** aqui forró' né'' forró (incompreensível) eu não gostava muito não, mas dou o maior valor agora, (+) inclusive nem de som internacional num gosto mais, porque tipo da coisa que você tá ouvindo' mas não tá entendendo' entende''

**DOC:** É.

**INF:** não tá sentindo' né'' você vê que o Roberto Carlos também' né'' esse tem uma letra que você sente' puxa né'' você vê do que ele tá cantando' você sente como o Fagner' Raul Seixas' né''

**DOC:** O que é que você acha do Roberto Carlos, atualmente?

**INF:** atualmente'

**DOC:** Mhm mhm.

**INF:** atualmente eu tô achando ele mais romântico' né''

**DOC:** Mhm mhm.

**INF:** ele tem as música mais romântica,

**DOC:** Você acha que ele...

**INF:** pra mim ele tá apaixonado pela mulher dele' né''

**DOC:** Mhm mhm.

**INF:** ele tá muito romântico,

**DOC:** Tu num acha que ele tá caindo, não?

**INF:** eu acho que ele nunca vai cair não,

**DOC:** É.

**INF:** é' eu acho que não,

**DOC:** É o rei mesmo.

**INF:** pra mim sabe'' dou um maior valor a música dele,

**DOC:** Eu também, mas nos últimos LPs dele num tem ...

**INF:** não tá com muita audiência' não,

**DOC:** E aquele novo que surgiu agora que é só o que se fala.

**INF:** só ouvi uma música daquele novo,

**DOC:** Não, não. Eu digo aquele cantor... Como é o nome, meu Deus!

**INF:** você quer dizer o novo LP?

**DOC:** Não' daquele menino que surgiu agora... O... aquele conjunto...

**INF:** do conjunto *RPM*''

**DOC:** É, *RPM*. Que é que você diz do *RPM*?

**INF:** eu num curto muito não' o *RPM*, num gosto muito não, (+) certo que eles têm umas música legal, (+) mas eu não gosto' sei lá, eu fui assistir um show deles

no Paulo Sarasate' eles eles não se comunicam muito com o público' entende'' eu gostei mais do Gilberto Gil' do Rossi' também' né'' do Gilberto Gil, o *Paralama do Sucesso* também eu gosto' o *Blitz*' sei lá , esses esses eh: comunicam-se mais com os/ com a platéia' entende'' eles trocam mais idéias, o *RPM* chegou começou a cantar e tal e saiu, voltou saiu novamente' acabou' entende'' trocou poucas idéias, (+) acho que (+) sei lá' pode ser coisa deles mesmo ou (+) são/ num têm idéia,(+) certo que eles têm uma umas música deles que eles transmite umas coisa legal' não curto muito não,

**DOC:** Agora vamos entrar um pouquinho pra... pra gente encerrar. O nosso papo está muito bom, se eu pudesse não encerraria. Eu só queria eh... Você disse que gosta de televisão, gosta muito de noticiário, é? E mas não falou em filme. Mas você não gosta de filmes, esses filmes de televisão.

**INF:** eu num gosto de filme brasileiro,

**DOC:** Não?

**INF:** não, (+) acho que (+) filme brasileiro num são muito bem produzido' entende'' tem muito palavrão' sei lá, acho que é de região' não é''

**DOC:** Ahã.

**INF:** região mesmo' né''

**DOC:** Sei.

**INF:** filme brasileiro/

**DOC:** Sei.

**INF:** só teve dois filme brasileiro que eu assisti que eu gostei, o restante eu não gostei' não,

**DOC:** Mas eh... um filme que você tenha gostado mesmo que seja internacional.

**INF:** um filme que eu gostei internacional''

**DOC:** Mhm mhm.

**INF:** eu assisti um filme ontem que eu gostei,

**DOC:** Ontem? Qual foi ?

**INF:** *Rosa*, (+) uma cantora de roque' (+) eu gostei daquele filme,

**DOC:** Como é que foi?

[

**INF:** eu num assisti ontem' faz tempo que eu assisti mas eu me lembrava do filme' certo''

**DOC:** Mhm.

**INF:** mas ontem assisti só um pouco aí (+) depois/  
**DOC:** Foi?  
**INF:** acho que que o filme dela transmitiu o que acontece com os artistas mesmo na vida real' né'' em relação de com/ ela foi fazer uma turnê' né'' ela fez uma turnê de num sei quantos anos, aí queria tirar férias de um ano e o e o empresário dela não deixou' né''  
**DOC:** Mhm mhm.  
**INF:** num permitia ela deixar' parecia que ela tinha mais dois anos pra (+) pra/ de show' né'' a agenda lo/ cheia, como caso da *RPM* que vai também até oitenta e oito' né''  
**DOC:** É.  
**INF:** aí sei lá o filme foi baseado no/ praticamente em verídico' né'' pra mim eu considero todo filme (+) tem uma base de verdade' né'' tem um algum conteúdo de verdade,  
**DOC:** É, bom mesmo é esse que tem... Ela fez um filme baseado na realidade dela.  
[  
**INF:** na realidade exatamente, eu acho que nem só dela' entende''  
**DOC:** Sim.  
**INF:** acho que é em geral' sabe''  
[ ]  
**DOC:** Sim.  
**INF:** diante de todos os fatores' sei lá, acho que dá pra gente sentir que é geral, assisti também *Brubaker*' né''  
**DOC:** Mhm.  
**INF:** que é (+) presídio e tal sabe'' ele foi prá lá como (+) chefe do presídio' né'' mas ele foi como preso' certo'' pra ele sentir o que os presos faziam, o que acontecia dentro da prisão' né''  
**DOC:** Mhm.  
**INF:** o filme/ e eu acho também/ *Pixote* também assisti, mas vamos continuar no *Brubaker*' né'' porque aí sei lá' porque aí eles chegavam lá' fazia o cara fumar maconha' né'' (+) fazia (+) fazia relações com com os colegas presos' né'' pegava chegavam num quart/ outro lá eles pegavam o cara a força' e transavam com o cara, e eles não se respeitavam' né''

**DOC:** Mhm mhm.

**INF:** num não se davam valor,

**DOC:** Como era o nome desse filme?

**INF:** *Brubaker*,

**DOC:** Mhm.

**INF:** aí (+) depois ele (+) que que ele queria muita comida pra o presídio que em vez de o secretário lá do presídio mandar pros presos' eles desviava' né'' vendia comida, (+) vinha verbas' ele desviava também, dividiam lá' até que Brubaker foi vendo aquilo tudo lá até que ele assumiu' né'' e pôs pôs moral na coisa, lutou mesmo com a PRO/ com a própria justiça mesmo' né'' porque eles quiseram até matar ele então, foi embora, (+) não tô me recordando muito assim' sabe'' o *Pixote* também foi baseado quase do mesmo jeito,

[

**DOC:** Pera aí, esse aí num foi aquele que...

**INF:** aquele loiro, vai passar novamente,

**DOC:** Não, que ê... ele até descobriu que matava os prisioneiros.

[

**INF:** matavam, exatamente,

**DOC:** Ele foi procurar.

**INF:** exato,

**DOC:** Realmente aquele filme...

**INF:** ahã.

**DOC:** Eu assisti. Foi o máximo.

**INF:** creio que vai passar novamente' agora,

**DOC:** Vai passar?

**INF:** ahã, *Pixote* também' né''

[

**DOC:** E sim, o *Pixote*?

**INF:** *Pixote* (incompreensível) na FEBEM' né'' como tem muito em São Paulo' né'' inclusive fugiram agora mais de vinte e oito, (+) fugiu um monte agora recentemente passou no jornal, (+) sei lá contou a/ pra mim também ali foi verídico' sabe'' pra mim foi verídico' aquilo ali, que eles passam num filme mas é verídico' né''

**DOC:** É.



**INF:** e (+) que (+) pegou' foi PREso' né'' como mirim e tudo mais' né'' e pegaram e fugiram de lá, e (+) foram arrombar e tal, começaram a fumar maconha' né'' e tudo mais, esse lance todo' sabe''

**DOC:** É.

**INF:** sendo procurado, como é que eles roubavam a as pessoas lá' né'' e ficavam do lado do outro e passavam e jogavam a bolsa pro outro' né''

**DOC:** É.

**INF:** sei lá'

**DOC:** Realmente.

**INF:** (a pes/ quem) pra entrar pra aquilo ali' como um cara' como um deles mesmo falou (+) pra lá eu num volto mais, só se for/ ou MORro' entende'' num volto mais, ele falou, inclusive ele morreu, (+) sei lá' (+) acho que (+) que depois que ele tá ali dentro' né'' acho que num sai mais' entende'' o que ele sofria lá dentro' puxa' num tá num tá num tá escrito' né'' porque um colega deles lá' pegaram mataram um cara' né'' roubaram um cara rico lá' né'' e mataram' né'' roubaram ele, aí (+) foram preso um monte lá de uma vez' né'' aí colocaram a culpa noutro que não tinha nada a ver, falaram que tinha sido ele' num sei o quê e tal, aí levaram ele lá prum lugar lá e mataram, torturaram ele até matar, aí foi aí que começou a revolta dentro' a rebelião tal' aí fugiram, (+) acho que ali é verídico' sabe''

**DOC:** É.

**INF:** acontece na vida real,

**DOC:** É. Tem muitos filmes bons realmente.

**INF:** é,

**DOC:** Agora realmente tem outros que é só pornografia, né?

[

**INF:** é só pra/ só, como é o caso dos filmes brasileiros' entende''

**DOC:** É.

**INF:** assisti e num gostei,

**DOC:** Num tem nenhum assim... um fundo social, verídico, né?

[

**INF:** exato' não têm um conteúdo' mesmo,

**DOC:** Não tem um conteúdo. É verdade. É isso mesmo. Muito bom, viu? Muito bom. Gostei muito de conversar com você. Agora, se você tivesse assim... alguma coisa assim a acrescentar ou alguma coisa que você quisesse falar... Falar assim sobre as gatinhas, né? O que que você... O que que você acha das gatinhas de hoje? Como é que tá? Se você acha que... que você sabe que antes... antes o homem tinha que vir e se declarar e...

**INF:** exato,

**DOC:** Né? Implorar. Vamos namorar e coisa e tal e elas...

**INF:** e já (+) já num existi isso' num é"

**DOC:** Hoje em di...

**INF:** às vezes existe' mas/

**DOC:** É.

**INF:** né" tem' tudo tem' né"

**DOC:** É.

**INF:** tudo tem exceção,

[

**DOC:** Tem exceção, é.

**INF:** exato, (+) mas eu acho que as gatinhas de hoje como você falou (+) tá muito' sei lá' tá tudo liberado' né" acho que nem é só por parte delas' entende" é o mundo geral' né" como no Rio e São Paulo, (+) no Rio e São Paulo' a dona gostou e tal' (+) vamos sair' vamos nos conhecer melhor e tal' né" entende"

**DOC:** É.

**INF:** pelo que um colega meu chegou lá pra mim' chegou de São Paulo agora e falou' sabe" é tudo liberal mesmo, eu acho que (+) por enquanto aqui no Ceará num tá desse jeito ainda' né" tá começando agora a chegar fio dental e tal e tudo mais, ((risos)) mas eu acho que (+) tem muita gatinha mesmo legal' sabe" legal mesmo que (+) considera (+) a pessoa' né" considera (+) vo você MESmo, sei lá' entende"

**DOC:** Mhm mhm.

**INF:** em geral, mas tem muitas' acho que tem muitas superando já' chegando a noventa por cento que (+) num tá nem aí' entende" se você ficar com ela hoje' tudo bem, se se não ficar amanhã' (+) sabe"

**DOC:** Faz... não faz muita diferença.

**INF:** é num faz muita diferença' sabe'' acho que elas visam/ num visam mais esse lance de casamento' né'' porque a mulher antes (+) namorou e tal' já visava o casaMENTo e tal' hoje (incompreensível) em dia' o lance é mais/ os homens mesmo' acho que é quase tudo' né'' visam mais a parte lá do sexo' né''

**DOC:** Mhm mhm.

**INF:** acho que é quase todos, (+) tá ligando muito não na naquela parte de de amor' de/ sabe''

**DOC:** Família.

**INF:** família' entende''

**DOC:** É a...

**INF:** se ligando muito nisso,

**DOC:** Tem como você disse, né? Que tudo tem exceção, mas eu acho que atualmente, real... As coisas elas tão correndo mais frouxa, não? ((risos))

**INF:** exato' acho que o choque é tudo, é violência' entende'' (+) a paz acho que num tá existindo' até entre a própria família' né'' o filho mata o pai, se se sei lá' puxa' o inverso' pai briga com filho, num se respeita né'' acho que deve' tudo deve ter um respeito' sabe''

**DOC:** É uma verdade.

**INF:** o mais velho' puxa' se você é mais velho do que eu' eu tenho que te respeitar' entende'' tem que ter respeito, (+) tem que ter respeito' tem que ter umas idéia firme' né'' tem que ter entendimento, (+) acho que isso é muito importante, (+) pra ter um bom relacionamento' né''

**DOC:** Fundamental é o respeito, né?

**INF:** exato,

**DOC:** As pessoas num se respeitam então...

**INF:** puxa' porque (+) porque um tempo atrás aí ' né'' acho que num tá nem com um um mês, (+) eu ia passando com uma dona' só que ela num significa nada pra mim' sabe'' a gente se encontrou lá uma noite assim e tal' trocamos umas idéias' a gente saiu' né'' ia passando com a dona' aí um cara ficou foi urinando assim em frente assim mesmo, (+) num tava nem vendo' entende'' acho que puxa' totalmente fora de respeito' né'' mesmo' né'' num é só pra mim e pra ela' pra qualquer pessoa que passasse ali' entende'' pro próprio colega mesmo' sei lá, num acho isso muito certo' não,

**DOC:** Ah, por aí podia surgir uma boa briga, né?

**INF:** exatamente,

**DOC:** Apesar mesmo que a menina num fosse assim tão... uma coisa tão importante pra você, mas ele tinha que lhe respeitar, né?

**INF:** que eu tava passando' sei lá' eh: num ter caráter também um cara desse' né'' num tem num tem respeito nenhum' entende pelas pessoas'' (+) eu acho que se se o/ oh' você pode tá com uma prostituta' puxa' se eu passar por você' eu tenho que respeitar' entende''

**DOC:** Então.

**INF:** isso aí' num tem nada a ver eu chegar e trocar as idéias totalmente erradas' né'' (+) tudo deve ter um respeito,

**DOC:** É verdade.

**INF:** se você tá com ela aí' é porque você tá com as idéias firme e tudo mais' né'' chegar e desrespeitar' num concordo isso' não,

**DOC:** Tá certo. Você está corretíssimo. Leonilson, foi maravilha. A sua entrevista foi muito proveitosa. Adorei conversar com você. E muito obrigada, mesmo. Desculpe por eu ter tomado seu tempo. Você num tá assistindo aula, né?

**INF:** não' mas eu vou falar com a professora aí,

**DOC:** Mas eu quero que você saiba que você contribuiu muito mesmo, viu? E muitíssimo obrigado.

**INF:** não há de quê,