

ENTREVISTA Nº 12

IDADE: 21 anos

GRAU DE INSTRUÇÃO: 3º ano do 2º Grau

LOCAL DE NASCIMENTO: Fortaleza - CE

PROFISSÃO: Estudante

DOCUMENTADORA 1: Maria Sueuda Mota de Almeida

DOCUMENTADORA 2: Fátima Bessa

TRANSCRITORA: Maria Silvana Militão de Alencar

DIGITADORA: Francisca Silvana da Silva

**DOC2:** Bom nós vamos dar continuidade agora. Começar com a Antônia Eliane de Sousa, né? Nascida a 6 de 10 de 1965 aqui em Fortaleza. Nós vamos dar início agora a entrevista. Bom, a entrevistadora Sueuda e Fátima Bessa. Bom Eliane você me falou que tinha assistido uma peça de teatro. Que essa foi a primeira vez e a sua impressão foi maravilhosa, não é ?

**INF:** foi,

**DOC2:** Como você falou. Fora a peça de teatro, o que era... quando você, antes de ir para o teatro o que é que você pensava que fosse uma peça de teatro? Como era que você pensava, como é que é, que era assim uma peça de teatro? Você imaginava como é que era? Você foi convidada a assistir essa peça ou você foi diretamente assistir porque ...

**INF:** eu fui convidada,

**DOC2:** Foi convidada, né?

**INF:** fui com uma colega,

**DOC2:** Certo. E quando... e quando essa colega convidou, o que foi que ela falou pra você?

**INF:** ela disse que ia ter um ballet no teatro (+) ia ser muito bonito, que a colega dela ia dançar'

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** aí eu fui olhar com ela,

**DOC2:** Sim, mais na hora você pensou assim ... Como seria um teatro coisa e tal?

**INF:** eu fazia uma imagem muito bonita do teatro José de Alencar, mas num foi como eu pensava não,

**DOC2:** Por quê?

**INF:** porque eu achei tão assim' o teatro' (+) eu pensava que era muito bonito' o teatro José de Alencar'

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** mas eu num achei não,

**DOC2:** E, mas o que foi que você viu assim que num... que lhe tirou aquela imagem?

**INF:** foi o palco,

**DOC2:** O palco? E como era o palco lá? Como é que tá o palco atualmente?

**INF:** logo quando começou eu achei muito bonito' sabe'' que era (+) que era um negócio de natal' e tava/ elas mesmas/ vinham lá de cima aqueles negócio' aquelas (+) onde eles representavam''

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** vinha lá de cima' (+) uma árvore de natal (+) aí depois eles tiravam tudo, aí ficava liso o palco,

**DOC2:** Mhm mhm. Mas assim a estrutura do teatro, alguma coisa lhe decepcionou assim na... na formação do teatro? O que foi que lhe decepcionou mais?

**INF:** foi/

**DOC2:** Por que às vezes no teatro lhe dá uma impressão assim de que seja uma coisa muito bonita, num é?

**INF:** é,

**DOC2:** Por que ali vai... onde se estão... vão sendo representadas peças né?

**INF:** é,

**DOC2:** E por isso tem que ser um lugar adequado a receber aquelas pessoas ,né?

**INF:** é,

**DOC2:** Que vão assistir. E o que foi que mais lhe decepcionou lá foi somente o palco? Ou teve...

**INF:** foi, a entrada' (+) a entrada num tem nada,

**DOC2:** Sim, Eliane a entrada. Agora vamos falar sobre aquela entrada. O que é que você acha de um teatro localizado ali na... na praça José de Alencar e ao mesmo tempo aquela praça ... você...você vê como é que se encontra a praça, num é?

**INF:** é,

**DOC2:** Você acha que é justo aquele teatro e aquela praça se encontrar daquele jeito?

**INF:** não,

**DOC2:** Como é que você acha que deveria ser?

**INF:** eu acho que deveria ser mais (+) bonito a frente do teatro, sabe”

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** eu não gosto porque tem aquelas barracas, as barracas fazem muita sujeita na frente do teatro’

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** daria outra idéia do teatro,

**DOC2:** Certo. E isso nos leva outra coisa. E, o que é que você tá achando atualmente da... da administração da Maria Luíza, frente essa a coisa que você tá vendo lá na praça?

**INF:** eu acho que num é culpa dela,

**DOC2:** Não?

**INF:** não,

**DOC2:** Como é que é , como é que você acha, de quem é a culpa?

**INF:** eu acho que é culpa do Governador que num dá apoio a Maria Luíza,

**DOC2:** É?

**INF:** é,

**DOC2:** Você votou pra quem?

**INF:** para Governador”

**DOC2:** Não. Na... na época da Maria Luíza.

**INF:** pra Maria Luíza,

**DOC2:** E esse ano você votou pra quem?

**INF:** Tasso,

**DOC2:** E a sua perspectiva assim pra... pra política como é que vai ficar, você acha que o Tasso vai fazer alguma coisa assim ...

**INF:** eu acho que não, eu acho quem entrar na na política num faz nada,

**DOC2:** O quê? Mas você votou nele, assim com esperança de alguma coisa?

**INF:** foi, porque eu ia votar no Padre Haroldo, porque (+) o partido do PT’ mas como (+) mas eu acho que num fazer nada igual a Maria Luíza’ eu votei no Tasso,

**DOC2:** Quer dizer que você já tava, você já ficou um pouco decepcionada com a imagem da Maria Luíza, né?

**INF:** foi,

**DOC2:** Queria votar no Padre... Haroldo

[

**INF:** padre Haroldo, foi, que é do PT, mesmo partido da Maria Luíza,

**DOC2:** E teve medo.

**INF:** foi, de num fazer nada, igual a Maria Luíza,

**DOC2:** Mhm mhm. E, acreditou no Tasso.

**INF:** foi,

**DOC2:** Então vamos esperar, né?

**INF:** é,

**DOC2:** Bom, então vamos dizer assim, oh Eliane passando de política, pra... de teatro, política, vamos passar pra vida particular. Você algum dia na sua vida você já sentiu perigo de vida?

**INF:** perigo de vida”

**DOC2:** Assim que alguma coisa fosse lhe acontecer ou aconteceu? Você lembra de a assim de um acidente que estiveste próximo a acontecer com você?

**INF:** não,

**DOC2:** Não. Nenhum, né?

[ ]

**INF:** não,

**DOC2:** E, sobre o problema da juventude atual o que é que você acha da juventude?

**INF:** eu acho normal a/

**DOC2:** Da nossa cultura, né ?

**INF:** eu acho,

**DOC2:** Normal assim como?

**INF:** assim porque’ com o passar do tempo a juventude vai (+) se evoluindo,

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** aí eu acho normal (+) essas coisas que acontecem com a juventude,

**DOC2:** Certo.

**INF:** negócio de de droga,

**DOC2:** Mhm mhm. Muito bem, você falou aí num problema que tá preocupando demais o

[ ]

**INF:** é,

**DOC2:** mundo inteiro, né? E, inclusive no Brasil agora, entrou aí em acordo com os Estados Unidos né, de erradicar a droga aqui no Brasil.

**INF:** é,

**DOC2:** Você acha que há condições de se erradicar a droga?

**INF:** eu acho que sim,

**DOC2:** Sim? E, o que é que você acha, o que é que você pensa, o que que você... leva você a pensar assim, o que é que acontece com as pessoas que usam a droga? O que acontece com elas?

**INF:** eu acho que elas são inseguras' é falta de insegurança nelas'

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** (++) falta de apoio dos pais,

**DOC2:** Certo, né? Mas você acha que geralmente as pessoas procuram esse lado por falta de apoio?

**INF:** é' fal/ assim quando o pai é separado da mãe' sempre os filhos vão/ eu tenho gente conhecida minha que' gente' (+) meus colegas já que (+) fumavam' fumam droga sabe'' eles' o pai dela é separado da mãe dele' e ele vai atrás de outra mulher chega em casa' (+) aí num tem que faça o almoço' eles vão vender as roupa deles pra comprar alimentos' (+) aí tão tudo perdido,

**DOC2:** Quantos irmãos são?

**INF:** eram quatro, mas morreu um afogado,

**DOC2:** Mhm mhm. Afogado?

**INF:** foi,

**DOC2:** Mas novo ou ...

**INF:** foi, o um/ é o que era mais assim' que num tinha esse problema de droga, assim de (+) com briga' aí ele tava internado' no Piamarta, (+) aí ele foi a um piquenique' aí morreu, (+) o nome dele era Cláudio,

**DOC1:** Você tava presente lá na...

**INF:** não,

**DOC1:** no afogamento?

**INF:** não, quando ele morreu' ele não morava mais (+) na rua onde eu moro,

**DOC1:** Sei. E dava pra você contar como é que foi o afogamento dele?

**INF:** ele, parece que ele foi um piquenique no Piamarta, aí ele (+) foi tomar banho' aí (+) num voltou mais, aí (+) quando foram sair' deram a falta dele (+) aí' tava morto já,

**DOC2:** Sim, mas esse piquenique foi promovido por quem?

**INF:** Colégio Piamarta,

**DOC1:** Colégio, né? Piamarta do Montese ou da Aguanambi?

**INF:** foi o da Aguanambi' que ele era interno,

**DOC2:** Mhm mhm. Sim, mas esse esse esse menino que usa droga ele usa constantemente?

**INF:** não, eu num ouvi mais falar nele (+) não, mas (+) quando ele/ eu num sabia se ele usava droga não, sei que a mão dele era sempre inchada' eu acho que era droga,

**DOC1:** Mhm mhm. E qual era o comportamento dele assim perante você, perante seus amigos, como era que ele se comportava? Se ele reagia ...

**INF:** não, não, com a gente não, ele é normal,

**DOC1:** Era?

**INF:** era,

**DOC1:** Conversava direitinho?

**INF:** conversava,

**DOC2:** Sim Eliane e vamos partir pra um assunto que tá preocupando muito a gente todo mundo se preocupa com ele que é o problema de assaltante.

**INF:** é,

**DOC2:** Num é? O que é que você acha do assaltante? Por que de tantos assaltos?

**INF:** eu acho que é a falta de emprego,

**DOC2:** Falta de emprego, né? E o... o... e justifica a falta de emprego, os assaltos, justifica?

**INF:** eu acho que justifica,

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** porque num tem' tem o que comprar ' num tem o dinheiro pra comprar nada' aí vão assaltar quem tem pra poder vender' para comprar,

**DOC2:** Mhm mhm. Você conhece alguém assim que já assaltou?

**INF:** se eu conheço" não,

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** não,

**DOC1:** Você sabe contar a estória de algum assalto pra gente que você ouviu falar ou que tenha sido assim bem próximo de sua casa de uma pessoa amiga sua, uma

estória de assalto, alguém que tenha assaltado a casa de alguém que você conheceu. Você sabe contar pra gente?

**INF:** agora' recentemente' foi sábado (+) eles viajaram' assim que eles saíram' tiraram a radiola e a televisão' e os discos dele, deixaram só as caixas de som, (+) eles saíram três horas, quando fo/ abriram a casa de manhã' (+) num tinha mais nada, (+) o rapaz que ia ficar lá na casa tomando conta' quando chegou num tinha mais nada, mas eu pensava que eles tinham levado, aí quando eles chegaram ontem' aí deram por falta da radiola' a televisão e os discos,

**DOC1:** Como foi que eles entraram na casa?

**INF:** foi' normal mesmo, entraram pela frente, fecharam/ abriram a porta' e depois fecharam,

**DOC1:** Foi? E num tomaram nenhuma providência?

**INF:** eu acho que sim, porque foi/ isso foi ontem eles chegaram ontem de viagem' (+) eu acho que eles já tão tomando a providência,

**DOC1:** Sei.

**DOC2:** Sim, Eliane me fale aí do... como as coisas estão atualmente, justamente esse negócio de assaltante tudo acontecendo, você tem idéia assim do mundo de antigamente para o mundo de hoje? Da situação, vamos dizer do Ceará de antigamente pra o de hoje?

**INF:** não, o que eu vejo falar é que eu/ num tinha esses assaltos' muito assalto' negócio de violência' porque hoje a pessoa num pode nem sair para trabalhar' assim cinco horas que é assaltada,

**DOC2:** Mhm mhm. E qual é, como é que você vê assim a ... a ... a posição, Ceará vamos dizer Ceará e uma região do sul, vamos dizer assim São Paulo? Qual a diferença que você faz assim entre estes Estados?

**INF:** qual diferença?"

**DOC2:** Qual diferença assim vamos dizer de... é social, é a diferença de potencialidade do Estado, né? De... de... vamos dizer a pobreza , né?

**INF:** é,

**DOC2:** A pobreza aqui no Ceará existiria a mesma coisa lá em São Paulo?

**INF:** eu acho que sim,

**DOC2:** Acha que sim?

**DOC1:** E em termos de comparação, como que você vê o Ceará e o Estado do sul, que é mais rico, tem mais potencialidade. Quais são as diferenças que você vê no Ceará e nesse Estado do sul?

**INF:** qual diferença”

**DOC1:** Sim. Num saberia dizer não?

**INF:** não,

**DOC2:** Por exemplo, você vê que aqui no Ceará as pessoas são bastante sacrificadas e no sul?

**INF:** eu acho que também são, eles são (+) não sei ,

**DOC2:** Quer dizer o pessoal aqui do campo teria a mesma dificuldade de subir na vida do que o pessoal lá do sul?

**INF:** não,

**DOC2:** Não, por quê? O que que leva o pessoal daqui sofrer tanto pra chegar um ...

**INF:** eu acho que é a falta de apoio,

**DOC2:** Falta de apoio?

**INF:** é,

**DOC2:** Sim, como é que você vê a relação empregado e empregador, patrão e o empregado?

**INF:** como assim”

**DOC2:** Como assim? Vamos dizer, você tem determinado vamos... por que eu pergunto isso porque às vezes as pessoas se revoltam. Ah, porque o chefe é isso o chefe é aquilo, é não sei o quê. Qual a relação que você acha que deve existir entre o empregado e empregador?

**DOC1:** Como deveria ser o relacionamento na sua opinião do empregado com o empregador? Do empregado com o patrão? Como acha que deveria ser?

**INF:** deveria ser (+) o patrão deveria ter mais amizade com o empregado’ porque os patrões hoje de hoje em dia/

**DOC2:** É. Então vamos partir para outros assuntos bem mais interessantes que a política tá pouca.

**DOC1:** É, sim Eliane...

**DOC2:** Vamos falar agora sobre música. Que tipo de música você gosta?

**INF:** todo tipo, é (+) música lenta’ música popular’

**DOC2:** Mhm mhm. E o cantor que você gosta de curtir nas horas ...



**INF:** o Gilliard,

**DOC2:** O Gilliard? Por que é que você gosta dele?

**INF:** porque eu acho ele bonitinho,

**DOC2:** Mhm mhm. E tem outros cantores assim que você aprecia?

[

**INF:** Fagner,

**DOC2:** Fagner? E, quanto a ...a ... a livros, você lê diariamente livros ou ...

**INF:** não, é muito difícil eu ler um livro,

**DOC2:** E qual foi o livro que você leu e que realmente gostou?

**INF:** foi *Cristiane F*,

**DOC2:** E como... e a estória o que era?

**INF:** era' uma (+) uma menor de treze anos, prostituta' (+) prostituída' e (+) ela fumava droga, drogada ela' treze anos,

**DOC1:** Certo. E o que foi que aconteceu? Qual foi o enredo aí, do livro?

**INF:** ela morava com a mãe dela, e os/ e o pai dela, ela tinha' ela era de menor, (++)

**DOC1:** Pode dizer.

**INF:** ela era de menor,

**DOC2:** Poder, pode... pode... pode contar aí a vontade, num se preocupe, pode contar aí a estória do início, se você quiser contar a estória porque realmente é um assunto interessante, né?

**INF:** é,

**DOC2:** E eu num tenho noção ainda se eu li esse livro.

**DOC1:** Um livro que sempre tá aí nas bancas de revistas mas ...

[

**INF:** pois passou até o filme agora,

**DOC1:** Sim. Pois conte aí pra gente como foi?

**INF:** ele' ela (+) tinha (+) nove anos, quando ela' quando começou o livro ela tinha nove anos, (+) ela morava com a mãe dela e o pai dela, (+) e o pai dela e a mãe dela só viviam brigando, (+) aí é (+) parece que o pai dela se separou-se da mãe dela, aí foi aí que que ela começou, a mãe dela saía' ela começou a ficar sozinha em casa, aí ela (+) estudava no colégio' e conheceu um rapaz, (+) que ela até ficou até namorando com ele, aí isso ela já tinha doze anos, (++)

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** aí ela começou a sair com eles' com a turma dele, (+) aí deram um comprimido para ela tomar, (+) ela ficou acostumada' a ficar só' se drogando, ficando tomando droga, (+) aí depois ela passou para heroína, que é a que injeta' no pulso, (+) ele e ela aí ela saiu de casa' a mãe dela não ligava mais ela, (++) aí depois a mãe dela/ quando a mãe dela descobriu' ela já tava muito viciada, já, num tinha mais jeito, aí o pai dela levou ela para morar com com ele, (+) aí ele não/ ele trancava ela pra ela não sair mais com o amigo dela' foi esse que/ aí ela fugiu' um dia ela fugiu' do pai dela, ela (+) só conhecia gente assim, gente que fumava droga' (+)aí ela começou a se prostituir, para poder comprar droga,

**DOC1:** Mhm mhm.

**INF:** ela vendia o corpo dela' aí comprava drogas (+) aí ela entrava num (+) lugar que tinha lá que o namorado dela ficava com os homens' e ela ficava (+) lá fora esperando ele, pra eles poderem arranjar dinheiro para comprar droga, (+) aí depois'(+ a mãe dela/ ela já tava muito ficando MAgra' porque a heroína acaba com a (+) com a pessoa, ela já estava ficando muito magra' aí a mãe dela (+) tirou ela do namorado dela, separou eles dois, (+) aí viu que num tinha jeito' aí botou eles dois dentro de casa, (++) ó isso só que eu tô lembrando um pouquinho sabe"

**DOC2:** Sei. E aí você num se lembra do final do filme?

**INF:** não, no final ela' ela a mãe dela' botou ela para casa numa tia, longe de onde ela morava,

**DOC2:** Sei.

**INF:** aí no fi/ aí porque tem o volume II ,

**DOC2:** Sei.

**INF:** aí terminou foi (+) esse livro terminou com ela (+) fazendo compras com/ já (+) fora das drogas sabe"

**DOC2:** Foi?

**INF:** foi, mas' parece-me disseram-me que no se/ no volume II ela morre, morre de/ com' negócio de droga' e o namorado dela vai preso, (+) é isso aí,

**DOC1:** Mhm mhm. Sei. E a respeito... a respeito daquela novela das seis Locomotiva, você já assistiu da outra vez?

**INF:** eu assisti mas num lembro não,

**DOC1:** Sei. E você gosta, você tá gostando da novela?

**INF:** eu passei a/ umas' uma semana sem assistir' porque eu tava fazendo um curso de vendedora aqui na/ no colégio, que tava tendo' eu deixei uma semana de (+) de assistir, mas comecei ontem, de novo,

**DOC1:** Sei. E como é que tá a novela? Eu peguei uns capítulos aí mas também por causa de algumas ocupações eu... eu perdi sabe? Mas eu acho muito interessante. Da outra vez eu assisti ... Lembro assim de alguma coisa.

[

**INF:** a gente/ vai vai passando a gente vai lembrando,

**DOC1:** Sei.

**INF:** quer saber como é que tá,

**DOC1:** Saber como é, que tá que eu não assisti. Faz é dia que eu num assisto.

**INF:** o (+) o Fábio' ele é namorado da Milena' né''

**DOC1:** Sim.

**INF:** e a Fernanda' gosta do Fábio, (+) e a Milena é mãe da Fernanda' né''

**DOC1:** Ah é?

**INF:** é, (+) aí então ela quer que o Fábio fique com a com a Fernanda, (+) e o Fábio não quer aceitar,

**DOC1:** Sei.

**INF:** e tem a outra parte da Patrícia' né'' que o pai dela não quer que ela namore com o Paulo' (+) porque parece que (+) ele co conheceu a Quiqui'

**DOC1:** Foi, foi?

**INF:** foi, (+) a Milena parece que é filha' filha dele, (+) filha do pai da Patrícia,

**DOC1:** Sei..

**DOC2:** Oh , Eliane, vamos usar aqui uma coisa, se você fosse Tasso Jereissate, qual seria a sua primeira e mais urgência providência a tomar aqui, para o Ceará?

**INF:** botar verbas para Maria Luíza limpar Fortaleza,

**DOC2:** Mhm mhm. Você já viu a Fortaleza toda assim, tem noção assim, como esteja a cidade?

**INF:** tenho, eu acho que ela tá muito suja (+) Fortaleza, (+) os turistas' a praia' a praia' Deus me livre, é muito suja' (+) aquele pedaço ali em frente o Náutico' (+) eu acho muito suja tem muita barraca,

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** a praia do futuro tá melhor de que a do Náutico, (+) ela deveria limpar' a praia do Náutico' fazer uma limpeza geral,

**DOC1:** E a situação dos buracos você tem visto?

**INF:** tenho, (+) os ônibus não passam' passam perto da minha rua' sabe'' não tão passando mais, porque tem uma avenida' Avenida dos Expedicionários, que é a mais movimentada aqui (+) no Montese, ela tá (+) toda estragada, cheia de buraco, eles a/ botam barro' quando chove fica aquela (+) imundice toda /

**DOC1:** E como você acha que vai ficar quando chegar o inverno?

**INF:** ah' viche Maria' acho que vai ficar (+) demais' aquela sujeira toda lá na na praça do (+) ali na praça José de Alencar' é cheia d'água, num sei de onde vem aquela água, (+) ali perto do do INPS'

**DOC1:** Sei.

**INF:** ali é muito sujo eu acho,

**DOC2:** E o que você faria ali naquela praça, com aqueles camelôs, se você fosse a futura Governadora?

**INF:** eu (+) daria um local para eles' pa/ todos fazerem a barraca, e tirar dali da praça, não (+) tomaria o emprego deles não, porque eu acho que ali é um sustento deles' né'' daria ali um/ uma uma área aí para eles (+) se reunirem' eu acho que tem tanta área aqui' cheia de MAtó' aqui em Fortaleza' que deveria ser aproveitada com eles,

**DOC1:** Se se você fosse o Presidente José Sarney você teria implantado o Plano Cruzado Dois?

**INF:** não,

**DOC1:** Por quê?

**INF:** porque (+) porque não,

**DOC2:** O que você achou do Plano Cruzado?

**INF:** eu achei ótimo,

**DOC2:** Mhm mhm.

**DOC1:** O Dois ou o Um?

**INF:** o um,

**DOC2:** Sim, e quanto ao Dois?

**INF:** o dois' era o negó/ era o negócio de' de aumentar as taxas das luz' né'' água,

**DOC2:** Aumentar tudo e o salário continuar congelado. O que é que você achou disso?

**INF:** eu achei (+) que ele não deveria ter feito isso, (+) mas eu acho que num foi' (+) num foi aquele (+) Funaro num sei o que' eh: Edson Funaro' é''

**DOC2:** Dilson Funaro,

[[

**INF:** Dilson Funaro, que implantou o Plano Dois num foi” o Plano Cruzado Dois” (+) eu acho que ele deveria ter deixado no Um mesmo, (+) então deveria ter aumentado o salário também,

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** ter deixado congelado,

**DOC2:** Mas o que é que você acha se... se... se congelar o salário e aumentar os preços da coisas, das coisas. O que você acha que o Pres... Presidente tava procurando através disso?

**INF:** ter aumentado’ os preço das coisas”

**DOC2:** Sim, porque as coisas aumentaram, e o salário continuou né?

**INF:** é,

**DOC2:** No mesmo. Através, o que era que ele tava procurando, alcançar através disso, através do povo? Seria, eh... como ele diz, eh... proteger a classe baixa ou ...

**INF:** não, eu acho que num tá protegendo a classe baixa não,

**DOC2:** Por quê?

**INF:** porque a classe baixa num tem/ ganha um salário (+) um salário mínimo’ né” e’ pra comprar coisa cara’ num vai dá pra comprar quase nada, (+) ela deveria ter aumentado o salário também, (+) antes de aumentar’ as coisas,

**DOC2:** Vem cá, Eliane, como é teu relacionamento com a família, com essa família que você mora?

**INF:** é (+) normal,

**DOC2:** Normal?

**INF:** é,

**DOC2:** São onze pessoas, num é?

**INF:** é,

**DOC2:** Qual aquela, qual deles você tem mais assim, amizade assim dentro de casa?

**INF:** eu tenho amizade’ com todos,

**DOC2:** Com todos?

**INF:** é,

**DOC2:** Quer dizer são amigos apenas do teu pai, num é?

**INF:** é,

**DOC2:** E você, por que que você não mora com seus pais hein?

**INF:** era porque' eles mo/ meu pai morava' perto dessa casa, então ele mudou para Parangaba, para Parangaba' fica longe do colégio, aqui eu fico pertinho, (+) aí eles pediram' ele deixou' e eu me acostumei, já faz quatro anos,

**DOC2:** É mesmo? E tua mãe o que que diz isso?

**INF:** ela JÁ pediu muito para mim voltar' e eu já me acostumei, (+) eu queria terminar primeiro' pra poder arranjar um emprego' pra mim desacostumar de lá' pra poder voltar pra casa,

**DOC1:** Sei, me diz uma coisa como é o... como é o dia de vocês lá, na casa onde você mora, quando vocês estão todos juntos. Como é o... na hora que você está em casa, o que é que você faz, o que é que os outros fazem, o que é que vocês fazem juntos? O que que você fica fazendo, com eles ou sem eles quando está em casa?

**INF:** assim matéria de que' de (+) trabalho'

**DOC1:** O que é que você, qualquer coisa que você faça durante o dia. Como é o seu dia quando você está em casa?

**INF:** o meu dia é porque de manhã eu fico sozinha, eu fico eu' e outra,

**DOC1:** Sim.

**INF:** eu faço o almoço de manhã,

**DOC1:** Mhm mhm.

**INF:** faço as coisa (+) ela me ajuda' (+) eles só tá tudo unido' a partir de seis horas, todo mundo chega do trabalho,

**DOC1:** Sei, e como é que é? Como é essa hora aí?

**INF:** é aquela confusão na cozinha, fazer merenda' (+) é eu acho/ (+) eu tenho eles como minha família já, (+) eu fico toda assim' quando tô em casa, (+) eu tenho mais' assim (+) coisa com' assim' mais amizade com eles' do que o pessoal lá de casa, mas eu gosto muito do pessoal lá de casa,

**DOC1:** Claro só pode é gostar.

**INF:** é,

**DOC1:** É da família, né?

**INF:** eu me acostumei já com eles,

**DOC1:** Quer dizer que hora que chega todo mundo do trabalho é aquela bagunça ...

[

**INF:** é aquela' (+) confusão toda,  
pra fazer merenda pra / um abre a televisão (+) pra assistir novela' nin/ é aquele barulho'  
é muita gente, tem netos também lá'

**DOC1:** Ah, é?

**INF:** é,

**DOC1:** Vocês nunca discutem não?

**INF:** a gente discute' muito,

**DOC1:** Geralmente vocês discutem por qual causa?

**INF:** a causa' da discussão'' (++)

**DOC2:** Por exemplo, a televisão seria uma, uma causa né?

**INF:** é, um quer no 10' outra quer no/ (+) outra causa é (+) fazer merenda para eles,  
eles querem que a gente faça' (+) e a gente' tá assistindo a novela' e num quer fazer' né''  
e então eles vão pra cozinha fazer' e fazem aquela bagunça, e aí tem aquela confusão'  
pra a gente ajeitar a cozinha depois' né''

**DOC2:** Sei, você acha que o homem, tanto o homem como mulher devem fazer as  
mesmas coisas?

**INF:** eu acho,

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** eles fazem' sabe'' eles chegam do trabalho' um vai torrar ovo' fazer refresco' mas  
só que deixa a cozinha' uma bagunça,

**DOC1:** Quer dizer que eles são machistas eles, num lavam a cozinha não, só as  
mulheres .

**INF:** é, (+) eles não, eles fazem a merenda' aí vai pra televisão' e a cozinha fica lá,

**DOC1:** Por conta das mulheres.

**INF:** é,

**DOC2:** Vem cá, e na tua família mesmo, quantos irmãos são?

**INF:** cinco,

**DOC2:** Cinco?

**INF:** é,

**DOC2:** E, teu pai ele ganha até quanto? Ele já, quantos salários ele ganha?

**INF:** ele é vigia, ele trabalha em banco' à noite, ele ganha só o salário mínimo,

**DOC2:** Certo. E tua mãe?

**INF:** a minha mãe tá aposentada,

**DOC2:** Tá aposentada. Ela era ... trabalhava em quê?

**INF:** ela era/ trabalhava na fábrica Santa Cecília negócio de tecelagem' de fazer fazenda,

**DOC2:** Mhm mhm. E quantos salários ela ganha?

**INF:** ela ganhava por semana' ela,

**DOC2:** Por semana. E dava quanto por mês?

**INF:** dava' eu acho que dava (+) menos de um milhão,

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** dava mais do salário' por causa das comissões' sabe'' porque ela ga/ tra/ ela fazia hora-extra' ela mas ela' ela ganhava pouco' (+) ela tá aposentada' parece que ele tá ganhando' um milhão e duzentos,

**DOC2:** Mhm mhm. E Eliane, como era o trabalho da tua mãe lá na na fábrica?

**INF:** ela trabalhava fazendo/ em máquina em pé' (+) eu nunca entrei lá não, eu tinha muita vontade de entrar mas nunca' entrei não' mas ela disse que é' (+) como máquina' só com um pé, (+) ela passava/ ela entrava de duas até às dez da noite, em pé (+) fazendo' eu acho que é fio' aí daquele fio vai fazer a fazenda, imagino assim o trabalho dela,

**DOC2:** Mhm mhm. Vem cá, esse pessoal que você mora com ele, a gente, aqui a gente tá sempre indo e voltando à pergunta que já foi feita, e, a nada deu razão. Esse pessoal que você mora com ele, e o pessoal de lá, os donos da casa, ganham até quantos salários?

**INF:** ela (+) ele é construtor ele' (+) eu num sei quanto ele ganha, ela ganha dois e duzentos, parece,

**DOC2:** Ela faz o que a ... a ...

**INF:** ela' ela trabalha na SUDENE , é na cozinha, (+) fazendo café,

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** e também tem a filha dela, que trabalha na SUDENE' é: técnico em Contabilidade,

**DOC2:** Sim, mas o, ele é construtor como, ele... ele é constrói edifício com esse trabalho?

**INF:** é casa, (+) é (+) num constrói edifício não, é só casa' é ajeita casa'

**DOC2:** Você, em termos de futuro a gente não falou ainda , né?

**INF:** é,

**DOC2:** Em termos de futuro o que é que você tá pass... pensando em fazer quando sair daqui do colégio?

**INF:** fazer cursinho,

**DOC2:** Cursinho?



**INF:** é, fazer vestibular (+) fazer cursinho à noite e arrumar um emprego,

**DOC2:** O que é que você acha dos cursinhos? Eles, você acha que eles realmente preparam o aluno pro vestibular?

**INF:** eu acho que não,

**DOC2:** Não?

**INF:** eu acho que a pessoa fazendo (+) um primeiro grau e um segundo grau' é melhor do que fazer um cursinho, (+) assim um primeiro grau e um segundo grau bem feito, assim num colégio particular, (+) eu estudei num colégio particular até a oitava' aí de lá eles me transferiram para cá, (+) aí eu (+) teve um negócio lá' eu peguei quatro anos de greve, porque eu repeti o primeiro ano (+) aí eu peguei os quatro anos de greve, e essa foi a pior, porque eu pensava que num ia mais começar as aulas, (+) aí eu acho que' a gente num tá preparada para fazer um (+) vestibular sem o cursinho,

**DOC2:** Certo. E quais são as desvantagens assim que você encontra num cursinho?

**INF:** as desvantagens"

**DOC2:** É por que você diz que fazendo um primeiro e segundo graus bem feitos, né?

**INF:** é,

**DOC2:** Num precisa fazer cursinho. E que você acha que o cursinho não prepara ninguém pro vestibular, né?

**INF:** não,

**DOC2:** Qual seria a desvantagem dele, do cursinho? Por exemplo, existiria o ensino, eh... ligado diretamente para o vestibular?

**INF:** não,

**DOC2:** Ele estaria totalmente voltado para o vestibular ou teria outras intenções o cursinho?

**INF:** não, o cursinho é apenas só pra (+) lembrar aquelas coisas que a gente já deu no (+) no primário' que a gente num lembra, mas eu acho que num prepara (+) muito bem não, porque se preparasse todo mundo passava,

**DOC2:** Mhm mhm. E, quanto a sua profissão, você vai querer seguir o quê entrando um dia para universidade?

**INF:** isso aí eu num penso não, (+) porque (+) na UNIFOR' eu queria entrar pra (+) Educação Física, mas só que tem que' tem uma cadeira' que é pra olhar' (+)

negócio de morto' é pra/ é estudar cabeça' os músculos' e eu acho que num teria coragem de ver não, porque eu num gosto de ver gente morta,

**DOC2:** Mas por quê?

**INF:** porque não, eu tenho medo,

**DOC2:** Mas você teve assim, já viu alguém morto?

**INF:** já, eh: quando eu vou ver uma pessoa morta' eu num durmo à noite, fico impressionada, quando eu fecho os olhos' eu vejo a pessoa ,

**DOC1:** Você já viu alguma alma?

**INF:** não,

**DOC1:** Não, e você acredita em alma?

**INF:** acredito,

**DOC1:** Você conhece alguma estória de alma pra contar pra gente?

**INF:** eu tenho uma estória aí' que acho que é muito conhecida, dum dum dum rapaz que ia passando (+) numa numa moto' e tinha uma moça num num (+)num portão do cemitério, (+) aí ele parou' e ela sentou' aí começaram a conversar, aí ela pediu pra deixar ela no mesmo canto, aí (+) quando ele deixou ela' que saiu' que olhou pra trás' num tinha mais ninguém, (+) que ele virou quando ele virou de novo' ela não estava mais lá' aí eu acho que era alma,

**DOC2:** Era uma alma. ((risos)) Tá Eliane, pois sim, você gostaria de fazer parece que era Fisiologia , né a cadeira? Não tenho bem certeza não, mas a ... na... por exemplo, na Federal ou Estadual que carreiras você gostaria de seguir?

**INF:** na na Federal''

**DOC2:** Na Federal ,por exemplo.

**INF:** Farmácia,

[[

**DOC2:** Por que... porque toda criança tem um sonho quando era pequena ...

[

**INF:** é, era' era (+) Pediatra,

**DOC2:** Quer dizer que esse sonho não vai se realizar?

**INF:** eu acho que sim, eu posso até tentar mas se tiver aquela cadeira que tenha (+) negócio de morto' olhar morto' eu num quero nenhuma,

**DOC2:** Mas Eliane, você se acostuma! ((risos))

**INF:** não, ((risos))

**DOC1:** Você se acostuma e isso passa com o tempo. Você pensa que vai ficar eternamente com isso, fica não, você perde o medo mesmo com a prática.

**DOC2:** Vamos falar agora de divertimentos, mais divertimentos. E festa.

**INF:** festa”

**DOC2:** Festa. Você gosta de festa?

**INF:** gosto,

**DOC2:** Vai muito à festas?

**INF:** vou,

**DOC2:** Que tipo de festas?

**INF:** forró,

**DOC2:** Forró?

**INF:** é,

**DOC2:** Como é que vai, como é que vão os forrós por aí?

**INF:** eu acho que uma festa que num tem forró’ eu acho que num (+) pra mim num presta,

**DOC2:** Você dança bem, forró?

**INF:** danço,

**DOC2:** Ahã. E, você foi já foi alguma festa que teve alguma uma confusão pelo meio?

**INF:** às vezes quando algo sai uma confusão’ em no clube’ eu fui no SESI uma vez’

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** a gente tava sentado na ca/ assim na mesa’ aí quando veio uma garrafa, (+) aí já era uma briga que vinha lá atrás, aí a gente correu’ pegaram ele’ (+) levaram, a polícia’ tinha uma polícia lá’ levaram,

**DOC1:** Ele quem, a garrafa?

**INF:** não, o rapaz que tava brigando, que jogou a garrafa,

**DOC1:** Ah, sim, sim, sim...

**DOC2:** E o carnaval você passa onde?

**INF:** eu, sempre passo aqui mesmo, eu nunca saí não, no carnaval,

**DOC2:** Brinca aqui?

**INF:** é,

**DOC2:** Nos clubes ou em grupos? Sai, sai em grupos pra ...

**INF:** a gente sai em grupos pra casa de amigos’ (+) mas’ nunca saí não, mas parece esse ano’ a gente vai’ pra Camocim,

**DOC2:** Camocim?

**INF:** é,

**DOC2:** O que é que vocês vão fazer por lá? Vão na... na... é no clube de Camocim?

**INF:** é no clube' e a casa deles fica perto da praia,

**DOC2:** Qual praia?

**INF:** a praia de Camocim'' não, eu num sei, eu nunca fui lá'

**DOC2:** Não?

**INF:** não,

**DOC2:** Já ouviu falar em Jericoaquara por lá?

**INF:** já,

**DOC2:** Se for dê notícias minha. ((risos))

**INF:** minha minha avó é de lá' meu pai'

**DOC2:** Lá de Jericoaquara ou de Camocim?

**INF:** eles disseram que moravam perto de uma praia, mas nunca disseram qual era a praia,

**DOC2:** Não a praia mais falada lá perto né que fica, perto não muito perto é realmente Jericoaquara, mas existem outras bem mais próximas. Mas aí o que é que você espera do carnaval de Camocim?

**INF:** eu espero que seja (+) diferente, dos que eu passei aqui,

**DOC2:** Por que, o que foi que teve aqui?

**INF:** eu num gosto do carnaval daqui, eu acho que carnaval só é (+) assim' fora daqui,

**DOC2:** Qual a diferença que tem do carnaval daqui?

**INF:** eu num gosto não, é muito violento, o carnaval daqui,

**DOC2:** E, oh Sueuda, oh Eliane o que é que você acha da pena de morte? Um assunto seríssimo, a pena de morte.

**INF:** eu acho que deveriam matar aqueles que' matam aqu/ as pessoas que saem pra trabalhar (+) quando pegasse matassem, porque' PRENde, quando é um tempo' arranja um advogado' e soltam,

**DOC2:** Você já viu algum caso assim na televisão que você assistindo que você dissesse assim esse aí vale uma pena de morte?

**INF:** aquele que passou ontem' no *Globo Repórter*, o caso de Cláudia,

**DOC2:** Como é que foi? Como é que eles ...

**INF:** pegaram ela' e levaram pra uma praia parece (+) e (+) rasgaram ela toda, (+) é parece que é um cabeleireiro' que tá envolvido nisso (+) e ele foi pro Estados Unidos parece, eu num lembro' foi tá nos Estados Unidos,

**DOC2:** E a Cláudia tinha quantos anos na época?

**INF:** a Cláudia” acho que é dezessete,

**DOC2:** Dezessete anos?

**INF:** é,

**DOC2:** E o caso não foi solucionado ainda?

**INF:** não,

**DOC2:** Quem matou?

**INF:** não, não’ até agora não ontem no *Globo Repórter* passou’ assim’ bem rápido’ eu acho que não, foi não,

**DOC2:** Certo. Mas aqui no Brasil você acha que a pena de morte seria o caso de alguns?

**INF:** eu acho que sim, seria,

**DOC2:** Já viu algum caso assim que você dissesse que seria o caso de pena de morte?

**INF:** foi a menina que mataram ali no Castelão (+) num tô lembrada o nome dela’ que tem até um (+) um o túmulo dela’ tá lá num/ assim quando a gente vai pro Castelão’ a gente passa por lá,

**DOC2:** Mhm mhm

**INF:** eu acho que quem matou ela deveria ser punida,

**DOC2:** Punido, com a pena de morte, né?

**INF:** é,

**DOC2:** E o problema das crianças abandonadas?

**INF:** das crianças abandonadas”

**DOC2:** O que é que você acha?

**INF:** eu acho que’ deveriam fazer creches pra (+) colocar essas crianças,

**DOC2:** Quando você, quando você vê, você às vezes tá na praia e de repente chega uma criança pedindo...

**INF:** é, pedindo auxílio’ né”

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** dá pena chega elas (+) são queimadas do sol,

**DOC2:** Você já ouviu algum caso de roubo assim na praia com crianças?

**INF:** crianças” não,

**DOC1:** Você tem namorado, Eliane?

**INF:** não, no momento não,

[

**DOC1:** Mas já teve?

**INF:** já,

**DOC1:** Quantos namorados você teve?

**INF:** que eu levei pra casa mesmo' foi um,

**DOC1:** Mas por que que você num levou os outros pra casa ?

**INF:** porque eu nunca me liguei esse negócio de namorado, levar pra casa' não,

**DOC1:** Por quê?

**INF:** porque eu acho que fica monótono,

**DOC1:** Fica monótono?

**INF:** é,

**DOC1:** E por que que você acha não levando pra casa não fica monótono?

**INF:** porque, é se vê no dia que quer (+) e pra levar pra casa tem que ser todo sábado e domingo' um dia quer passar um fim de semana fora' num pode'

**DOC1:** Quer dizer que se...

[[

**INF:** por causa do namorado'

**DOC1:** Tá querendo dizer que fica limitada, né?

**INF:** é,

**DOC1:** Me diga uma coisa, o último namorado que você teve, foi... foi fora de casa ou em casa?

**INF:** foi, eu levei pra casa,

**DOC1:** Levou pra casa? E como é que foi, como você o conheceu?

**INF:** foi' eu conheci ele na praia,

**DOC1:** Como foi, como foi?

**INF:** fui com uma' com uma turma de amigos' aí ele chegou (+) com conhecido' (+) aí a gente começou a brincar de/ aquele jogo (+) raquete"

**DOC1:** Frescobol.

**INF:** foi frescobol, (+) aí depois a gente foi tomar banho' aí a gente veio da praia pro centro a pé, porque tinha muita gente' aí os ônibus estavam muito lotado, aí a gente foi da praia até o centro conversando, aí quando chegou no centro eu peguei o Montese e ele pegou o dele, (+) esse colega dele mora perto lá de casa, ele mora vizinho, aí um dia ele estava lá' eu tava lá também a gente começou a conversar' a sair pra missa' pra festa' aí eu fiquei com ele, (+) a gente namorou pouco tempo, porque ele viajou, ele num é daqui não, é de Iguatu, , aí ele a gente namorou uns três meses aí ele foi embora' ele pediu pra mim escrever pra ele mas eu num gosto de escrever em carta não, aí a primeira carta foi

dele, aí a que eu escrevi pra ele' foi assim, já' (+) pra não ficar com esse negócio de' carta vai carta vem' aí eu disse/ eu mandei na carta dizendo' que não gostava de escrever, e ele mandou na carta dele disse que era a primeira pessoa que ele escrevia' era pra mim aí/

**DOC1:** Você gostava dele?

**INF:** gostava' um pouco,

**DOC1:** Gostava muito não?

**INF:** não,

**DOC1:** Nunca gostou muito de ninguém?

**INF:** não, até agora não, pode ser que um dia aconteça' né"

**DOC1:** E você acha ruim não gostar muito de ninguém?

**INF:** acho' no momento eu acho,

**DOC1:** Você gostaria de ser ...

**INF:** gostaria,

**DOC1:** Ser, de ser bem apaixonada por uma pessoa?

**INF:** gostaria' às vezes eu acho bonito a pessoa/

**DOC1:** Como é que você imagina assim, por exemplo você é uma pessoa que se apaixonou muito por um... por um rapaz, né? E o rapaz se apaixonou muito por você. Como é que você idealiza assim, se você fosse uma pessoa que se apaixonasse muito por outra? Como é que você idealiza na sua cabeça assim, um rapaz pra você... um romance. Como é que você gostaria que acontecesse um romance entre você e um rapaz que se apaixonasse muito por você e você muito por ele?

**INF:** é, como seria o nosso relacionamento"

**DOC1:** Sim. Como você gostaria que acontecesse com você?

**INF:** gostaria que eu conhecesse ele' (+) e a gente ficasse bem apaixonado' né"

**DOC1:** É.

**INF:** eu queria assim numa festa' (+) eu conhece/ eu penso sempre assim, conhecer um rapaz me interessasse' (+) e no fim da festa ele pedisse meu endereço , (+) aí ele aparecesse' e a gente a conversar' aí (+) dava certo' né" um relacionamento entre a gente,

**DOC1:** Sei, mas pra que é que ele ia pedir seu endereço se você num queria levá-lo em casa?

**INF:** não, eu tô dizendo assim, não' pode eu não tô dizendo que/ ((risos))

**DOC1:** Sim, pode dizer.

**DOC2:** Pode falar a vontade, num... num...

**INF:** eu penso' num vou ficar toda a vida sem levar pra casa não' eu penso algum dia levar,

**DOC1:** Coisa séria, né ?

**INF:** é, mas pra mim tudo é depois que eu tiver trabalhando,

**DOC2:** Sei. E quando você... Qual é o tipo de trabalho que você está pensando realizar quando você se formar?

**INF:** qual o tipo assim''

**DOC2:** Sim. Em que você pretende trabalhar? A sua profissão? O que você pretende ser? Como você acha que vai ser seu futuro em termos de... de profissionalização?

**INF:** não, eu eu num penso assim, eu penso em (+) arranjar um emprego' e desse emprego/ porque eu nunca trabalhei não tenho experiência em nada' né''

**DOC2:** Mhm mhm.

**INF:** eu queria arranjar um emprego' qualquer coisa assim pra (+) passar o tempo aí quando eu eu vou me acostumando aí' trabalhando na Loja Americana' (+) no escritório talvez' né'' faço Contabilidade,

**DOC2:** Sei.

**INF:** isso mesmo,

**DOC2:** Sim. Me diga uma coisa, mudando assim de assunto nessa época natalina você tem visto aí o centro cheio, né?

**INF:** é,

**DOC2:** E vendo o problema das... dos pobres, né? Dos mais carentes que não tem condição de comprar nada pros filhos. Como é que você vê essa situação?

**INF:** eu acho que' ela/ aquelas pessoas tem muita gente pobre no centro' né'' que/ elas ficam tudo olhando' vendo aquelas pessoas passar com aqueles bocado de pacote' né'' eles ficam assim com vontade, de comprar, porque, quando você num tem uma coisa, aí você fica com vontade' né'' mas a gente já pode' algum dia possuir, mas eles não, se senta ali na praça' tem uns que dorme lá, (+) eu se eu pudesse dava Natal a todos, aquelas crianças que (+) ficam olhando' aqueles brinquedos na vitrine da Mesbla' teria/ assim se eu pudesse eu daria,

**DOC2:** Sei. Você gosta da época do Natal?

**INF:** não eu acho muito triste' Natal,

**DOC2:** Por quê?



**INF:** porque' eu num moro com meus pais' né'' como eu já disse' e eu fico com vontade de passar com eles' e mesmo tempo com o pessoal que eu moro'

**DOC2:** Sei.

**INF:** aí eu fico dividida entre as duas famílias, e esses quatro anos que eu moro com esse pessoal eu sempre passei os quatro anos com eles' sabe''

**DOC2:** Sei.

**INF:** e as minhas irmãs saem (+) eu acho melhor' ficar com o pessoal, porque é mais divertida' a gente sai faz programa'

**DOC2:** Sei. Que tipo de programa vocês fazem?

**INF:** a gente vai pra um clube' né'' assim depois que entra o ano (+) a gente sai pra qualquer coisa' pra *Domquichop* que é uma casa de chope que tem ali no Montese mesmo'(+) aí depois volta vai dormir' outro dia vai à praia,

**DOC2:** Sei. E essa... e a sua família ela... ela num fica sentida com sua ausência no Natal?

**INF:** fica, fica eles pede muito pra mim voltar' toda vez que eu vou lá' eles perguntam se eu num gosto mais deles' se eu num quero mais voltar pra casa' (+) mas eles' acho que (+) eu sou a única lá em casa que termi/ tá assim terminando os estudos, as outras são mais novas de que eu elas já estão estudando à noite são desinteressadas, só quer saber negócio de festa' eu acho que uma parte assim por um lado eles acha (+) bom' eu tá nas casas, a outra eles queria que eu tivesse em casa, porque meu pai acha que se eu tivesse em casa' minhas irmãs num seriam assim, porque elas num querem saber negócio de estudo, uma já tem quinze anos e agora que tá fazendo a quinta série, e a outra estuda à noite' tá com namorado' tá muito envolvida com ele eu acho que ela vai casar' é mais nova de que eu , e eu sou a única lá em casa que' num me ligo a namorado porque as/ lá em casa tem um irmão casado a pouco tempo ele já se separou-se da mulher' tem uma menina e só vive com confusão' minha irmã também casou muito nova' já tem seis filhos' aí eles já acha bom' eu ter saído de casa' sabe''

**DOC2:** Sei. E por que que você acha que é uma pessoa assim, que num se apaixona muito por um rapaz, por que você acha que é assim?

**INF:** num sei' as vezes eu (+) fico imaginando' pergunto uma pessoa' assim porque que eu nunca me apaixonei por alguém' porque muita gente nova se apaixona' né'' e eu já tenho vinte e um, e nunca me apaixonei às vezes eu tenho medo de nunca me apaixonar por alguém, (+) sei era muito apegada a minha avó antes de eu ir pra essa casa' a minha vó que me criou,

**DOC2:** Sim.

**INF:** eu num tenho muito assim meu relacionamento com minha mãe num é muito (+) chegado não, eu gosto muito dela mais quem me criou mais' foi minha avó,

**DOC2:** Sei.

**INF:** porque minha mãe é muito desligada das coisa, tra/ trabalhando' né" trabalhava de duas às dez' (+) eu era apegada muito apegada a minha avó, quase eu num ficava nessa casa,

**DOC2:** Sei. E quem foi que... que ficou com os outros seus irmãos, enquanto a sua mãe trabalhava? Você ficava ...

[

**INF:** a minha avó,

**DOC2:** Ah, todos com sua avó?

**INF:** foi, ela que criou a gente' criou tudinho,

**DOC2:** Sei. E sua avó trabalhava fora?

**INF:** não, a minha avó desde que/ que ela é mãe do meu pai desde que ele casou ela mora com ele' ela trabalhava numa casa e ele foi buscar pra morar com ele,

**DOC2:** Sei. Me diga uma coisa mudando de assunto novamente o que é que você acha daqui do colégio?

**INF:** colégio" eu acho que o colégio deveria ser melhor, porque (+) lá em cima tem uma sala que é cheia de máquina' as máquinas tudo quebrada' tá lá sem utilizar,

**DOC2:** Máquina de quê?

**INF:** máquina de escrever' máquina elétrica' máquina de calcular ' tem um um também um curso de laboratório' eles não usam' parece que tão fazendo um agora lá no outro bloco mas a gente que faz o terceiro não vai utilizar mais' acho que deveria' acho que o colégio tem condição' de ser melhor' o colégio Castelo Branco,

**DOC2:** Sei.

**INF:** acho que o diretor que é/

**DOC2:** Pode dizer,

**INF:** deveria ser/

**DOC2:** Não tem importância não.

[

**INF:** diretor mesmo,

**DOC2:** Sei. E o que você acha dos professores e dos colegas?

**INF:** eu acho os professores' eu gosto de todos' os colegas também'

**DOC2:** Sei. E tem algum em particular que você gosta mais professor ou professora?

**INF:** tem' a professora que eu gosto mais minha professora de Matemática,

**DOC1:** Por quê?

**INF:** porque ela explica muito bem' e ela ela só sai da matéria quando todo mundo tá entendendo' ela mastiga muito a matéria pra a gente entender' já muitos professores já reclamaram dela porque ela mastiga muito, o professor de Física' reclamou porque ela/ negócio de logaritmo' ela ensina bem sabe'' e ele quer que/ sei lá como é que ele quer que ela ensine' que a gente saiba já de tudo,

**DOC2:** Sei. Me diz uma coisa e o pessoal pesca muito nas provas ?

**INF:** não, tem umas tem uma turma que pesca' tem umas que só faz (+) que estuda mesmo,

**DOC2:** Sei. E você já presenciou alguma vez algum aluno pescando e o professor dando um cartão danado ?

**INF:** não, o o professor nunca pegou não,

**DOC2:** Não?

**INF:** não,

**DOC2:** Quer dizer que o pessoal faz uma coisa bem feita é?

**INF:** é, escreve na carteira ((risos)) eu pelo menos às vezes quando eu num tô sabendo da matéria' eu (+) boto num pedacinho' pra lembrar,

**DOC2:** Eu sei. E você tem necessidade de sair agora pra assistir aula de Matemática?

**INF:** tenho é, porque a aula de Matemática' se você perder uma aula de Matemática' você fica toda por fora,

**DOC2:** Eu sei... eu sei... pois... pois ...

**INF:** eu eu num gosto muito de perder aula não' porque se eu perder uma aula/

**DOC2:** E a aula é agora mesmo já... já?

**INF:** é, a última aula agora,

**DOC2:** Sei. Pois Eliane a gente te agradece bastante, viu? A gente deseja um feliz Natal pra você, que você vença né, no campo profissional, que você vença também no...

**INF:** amor,

**DOC2:** Campo afetivo, no amor, viu? É isso que a gente espera o Núcleo de Pesquisa em Especialização em Linguística te agradece, né a atenção, a entrevista que você fez com a gente e eu particularmente agradeço porque você é muito simpática, né? Bem disponível, e agora eu queria que você dissesse alguma coisa de despedida pra gente da pesquisa e pra... pra universidade, em termos de Natal essa época assim, o que é que você tinha pra dizer pra gente?

**INF:** eu desejaria um feliz Natal para todos' porque eu gosto muito assim' às vezes de conversar' às vezes eu tento assim conversar com a pessoa' aí a pessoa foge do assunto,

**DOC1:** Sim.

**DOC2:** Sim.

**INF:** sim' negócio de afetivo' lado afetivo,

**DOC2:** Se você quiser conversar comigo pode conversar.

**INF:** pois é' às vezes tem dias' né" que a pessoa quer conversar'

**DOC2:** E tem dias que num quer.

**INF:** é, tem dias que você tá com necessidade de conversar' né"

**DOC2:** Sim.

**INF:** tem dias que você quer ficar só' né"

**DOC2:** É.

**INF:** eu gostei muito da conversa de vocês e também sou / eu pareço ser uma pessoa (+) aberta mas eu sou uma pessoa muito tímida,

**DOC2:** Não, você não é tímida, não.

**INF:** é é eu me sinto tímida sabe" assim,

[

**DOC2:** Não, mas num é não.

**INF:** tem tem assunto/

[

**DOC2:** pessoas tímidas, num falam coisa nenhuma.

**INF:** mas mas eu me admirei muito de falar' sabe"

**DOC2:** Sei.

**INF:** porque eu sou uma pessoa que (+) às vezes eu num não gosto de entrar no assunto, eu tenho um assunto' assim uma roda de amigos' tenho assim eu num entro no assunto pode eu num saber, negócio de política,

**DOC2:** Sei. Você teme em não... não.. não saber... não saber argumentar, né?

[ ]

**INF:** não saber, é,

**INF:** é,

**DOC2:** Sei.

**INF:** é é aí eu fico só escutando, eu acho que esse negócio de escutando' se/

**DOC2:** Tá aprendendo.

[[

**INF:** tá aprendendo,

**DOC2:** Certo. Muito bem, se você tiver eh... se quiser conversar alguma coisa comigo em termos afetivos você pode conversar, que eu ouço com o maior prazer e não só por causa da entrevista porque eu sou uma pessoa que gosto mesmo de ...

**INF:** é,

**DOC2:** Se puder ajudar o outro, em qualquer sentido, sabe? No campo afetivo, no campo profissional, se eu puder dar um conselho fazer alguma coisa que ... devo ter mais experiência que você, né? Que já tenho nível superior, sou mais velha que você,

**INF:** é,

**DOC2:** Então, se você quiser, dizer alguma coisa se for o momento, você achar que tá precisando se abrir você pode, você pode se abrir que eu vou ouvir você e pode dizer o que você quiser que eu tenho todo prazer em ouvir você, porque às vezes a pessoa necessita de dizer alguma coisa.

**INF:** é, eu sei, mas só que agora (+) num dá,

**DOC2:** Sei.

**INF:** eu tô com aula de Matemática' né''

**DOC2:** Sei.

**INF:** e os testes tão/

**DOC2:** Sei.

**INF:** eu acho na próxima semana tem teste de Matemática que ela já deu o primeiro e eu acho que essa matéria que ela vai corrigir hoje vai cair no teste' e se eu num pegar' aí o pessoal lá da classe' num são muito assim assim' num sabe muito Matemática num sabe explicar pro outro e se você perder' (+) aí sim é porque tô preocupada com a aula de Matemática' aí acho que num vou ter mais assunto,

**DOC2:** Tá certo... tá certo.

**INF:** tá,

**DOC2:** Pois então...

**INF:** tá,

**DOC2:** Felicidades pra você e tudo de bom.

**INF:** tá,

**DOC2:** Viu , Eliane?

**INF:** igualmente,

**DOC2:** Deus te abençoe.