

ENTREVISTA Nº 11

IDADE: 20 anos

GRAU DE INSTRUÇÃO: 2º Grau completo

LOCAL DE NASCIMENTO: Quixeramobim - CE

PROFISSÃO: Estudante

DOCUMENTADOR: Suely Mendes Nunes

TRNSCRITOR: Maria Silvana Militão de Alencar

DIGITADOR: Maria Silvana Militão de Alencar

**DOC:** Maria da Graça, agora eu quero conversar com você. Você me disse lá na ficha que eu fiz com você, que gostava muito de ler. Então, eu queria que você me dissesse qual é o tipo de livro que você gosta de ler.

**INF:** tipo de livro' pode ser esse que eu citei "

**DOC:** Pode. Assim, o tipo de livro. Você gosta de romance, aventura, qual o tipo de livro?

**INF:** romance,

**DOC:** Por que você gosta de romance?

**INF:** acho porque eu sou romântica, ((risos))

**DOC:** Você é romântica. E você poderia me contar assim... a estória de um livro que você leu, que você gostou muito? Qualquer livro que você leu e que você gostou.

**INF:** qualquer livro" (++)

**DOC:** Pronto, você pode contar a estória do... do...

[

**INF:** Jorge Amado' foi *Os Capitães da Areia*' que li' ele falava de (+) de uns meninos que moravam assim (+) ele me/ criança abandonada' sabe" morava num' num' trapiche assim' um lugar abandonado na praia,

**DOC:** Certo.

**INF:** aí eles viviam de roubo' roubando' fazendo só só coisa assim (+) é brigando' aí tinha muitos deles que tinham vocações, e uns queriam ser pintores, queriam ser (+) ser malandro mesmo de rua' sabe" queria queria' assim dessas coisas, cada um tinha uma

vocação, (+) aí eles (+) foram vivendo' tudo' foram crescendo' (+) aí foi' um dia'  
ele' eles conheceram uma menina' a menina entrou pro bando dos meninos' só

que só tinha menino no no na turma deles, aí essa menina ficou amiga deles' pra eles a menina era como se fosse irmã' mãe' tudo pra eles, aí um dia a menina morreu, eles ficaram muito tristes, mas aí foram levando a vida, aí cresceram e tudo aí foram conseguindo' foram realizando seus' suas vocações' sabe'' muitos deles' é foram/ um foi ser pintor' outro viajou' foi e pronto' foi assim' eu gostei' eu num sei explicar direito não,

**DOC:** Mas o que que você gostou desse livro? O que foi que te tocou nele? Foi o fato das crianças serem abandonadas?

**INF:** foi, porque eles eram (+) eram crianças abandonadas' e mesmo assim sendo sem ter escola' sem nada' eles tinham deles' eles se esforçavam muito' para conseguir o que queriam' sabe'' aí eles conseguiram' realizar o sonho deles, (+) eles viajaram/

**DOC:** Graça, você vê assim na televisão sempre falando sobre as crianças abandonadas. Eu queria que você me dissesse o que que você acha eh... da situação dessas crianças. O que você acha da FEBEM, que é a instituição que bota as crianças lá dentro, se você pode me dizer alguma coisa sobre isso... O que você acha das crianças abandonadas?

**INF:** bom, das crianças abandonadas' é (+) tenho pena, eu acho que o governo devia dar mais (+) condições de sobrevivência pras crianças' devia dar mais colégio' (+) internato né'' orfanato' né'' que eles dão' né'' deviam construir assim' tipo orfanato' mas dá (+) mas como que se fosse como uma casa' uma família pra eles, porque tem muitos né'' que botam as crianças lá e trabalham e judiam' né'' assim não, eu queria assim que nem uma família, onde vivessem muitas crianças reunidas' tivesse' tivesse escolas' pudessem se profissionalizar, todas as crianças porque é muito triste, a criança abandonada' tudo marginal,

**DOC:** E você assistiu aquele filme que passou na televisão, que anunciou bastante na Globo? *Pixote*?

**INF:** não, *Pixote*' num assisti não,

**DOC:** Não assistiu? Mas você sabe do que trata a estória, não sabe?

**INF:** (++) não' num sei muito bem não,

**DOC:** É sobre as crianças abandonadas. Eu pensei que você tivesse assistido, porque você demonstrou muito interesse sobre este assunto.

[

**INF:** não, num assisti não,

**DOC:** Ô, Maria da Graça, você gosta de cinema? De ver filme no cinema? Você costuma ver?

**INF:** difícil,

**DOC:** Mas um filme... Eu queria que você me contasse um filme assim que você assistiu e que você gostou.

**INF:** filme, (++)

**DOC:** Sim, um filme de aventura ou de romance...

**INF:** é' eu assisti *Os Trapalhões*' só, assim de aventura,

**DOC:** Pois conte, você gostou deste filme?

[

**INF:** *Os Trapalhões*"

**DOC:** Conte a estória.

[

**INF:** deixe eu me lembrar agora,

**DOC:** Pronto, Maria da Graça, você pode contar a estória de um filme que você assistiu que você gostou.

**INF:** legal, então' *O Pássaro Azul* (+) eu assisti, é a estória de duas crianças' um menino e uma menina, são irmãos, eles, aí um dia a menina acha um passa/ ela pega um pássaro azul e PRENde o pássaro numa gaiola leva pra casa dela, aí à noite quando eles estão dormindo' aparece uma fada' parece' é, aparece uma fada' e fala pra eles' (+) procurarem a felicidade' uma coisa assim, eu num tô lembrada muito bem não, aí' aí' como é que ela faz'' (+) ela manda o irmão, eles dois saírem (+) parece que é, procurar' sabe'' o pássaro azul, ele disse no dia eles achassem' procurar a felicidade' era um pássaro azul, parece que eles num lembravam que tinham esse que tinham prendido esse pássaro' aí eles dois saíram procurando, aí eles encontram no caminho muita dificuldade, é bruxa' fogo' tem que entrar no cemitério' assim meia noite' pra procurar ((risos)) aí eles/

**DOC:** Eles encontram a felicidade, o pássaro azul que é a felicidade?

**INF:** não, aí eles andam' andam' andam' aí num encontram, aí parece que chegam em casa, um dia' (+) aí lembram do pássaro e o pássaro tá em casa, é uma coisa assim, eu sei o que eu entendi' (+) foi que eles' eles procuraram a felicidade' e dentro da na própria casa deles estava a felicidade e eles num sabiam, eu entendi

que fosse assim, uma coisa mais ou menos assim, eu num estou lembrada muito bem não,

**DOC:** Maria da Graça, você lembra quais... alguns personagens da estória?

**INF:** os personagens (+) eu num lembro o nome não,

**DOC:** Não lembra não?

**INF:** eu sei que era uma menina e um menino,

**DOC:** Mas assim porque tem a menina e tem o menino...

**INF:** aí tem um gato' não, uma gatinha,

**DOC:** Um gato?

**INF:** e um cachorro, (+)

**DOC:** Um cachorro.

**INF:** eu num lembro o nome não,

**DOC:** E você... Não, eu quero que você me diga assim... qual o comportamento da gata, como é que ela era?

**INF:** a gata' era' era malvada, era,

**DOC:** Era muito malvada?

**INF:** ela queria' ela queria' se ver livre dos meninos porque (+) ela virou gente' sabe " a gata' (+) aí num gostava, que ela era animal' parece que os meninos/ num gostava dos meninos que judiavam com ela' uma coisa assim, aí ela queria' ela queria fugir dos meninos' parece que era,

**DOC:** E o cachorro?

**INF:** não' o cachorro era amigo,

**DOC:** Era amigo? E o cachorro e a gata se davam bem?

**INF:** se davam,

**DOC:** Se davam bem?

**INF:** quando eram animais, agora quando virou né" virou gente' porque em filme né " tudo' aí não, aí a gata era, era só e num era a favor dos meninos' num era do lado dos meninos,

**DOC:** E tinha mais algum outro personagem? Que se transformou assim de... de objeto pra gente?

**INF:** eu num lembro não,

**DOC:** Maria da Graça, você gosta de música?

**INF:** gosto,

**DOC:** Qual o tipo de música que você gosta?

**INF:** música internacional,

**DOC:** Mas assim... você gosta de rock, algum ritmo que você gosta?

**INF:** música lenta,

**DOC:** É, né? E quais os seus cantores prediletos?

**INF:** internacionais”

**DOC:** Inter...

[[

**INF:** nacionais’ né ” nacionais’ eu gosto do Roberto Carlos e do Julio Iglesias,

**DOC:** E nacionais, né?

**INF:** nacionais,

**DOC:** Mas o Julio Iglesias é in... cantor internacional

[

**INF:** ai é, ((risos))

**DOC:** E internacionais?

**INF:** é o Julio Iglesias’ e:: (+) a Bonnie Tyler,

**DOC:** E, Maria da Graça, você acha melhor a música internacional ou a nacional?

**INF:** internacional,

**DOC:** Por quê?

**INF:** MÚ/ nacional’ nacional’ é música nacional, quando eu aPRENdo’ aí a gente aprende aí começa a cantar’ aí abusa logo, nacional’ internacional’ não, internacional por isso que gosto, porque eu num sei’ né ” num sei inglês’ (+) eu gosto mais do ritmo,

**DOC:** E você não acha que pra você era... é muito melhor gostar da música nacional não?

**INF:** claro’ eu acho,

**DOC:** E fora Roberto Carlos, qual o outro cantor que você gosta? Brasileiro?

**INF:** o Raul Seixas,

**DOC:** Raul Seixas? Por que você gosta das músicas dele?

**INF:** sei não, sei que eu gosto,

**DOC:** E você não poderia me falar um pouco sobre a sua família... Como é a sua família? Como você se dá com seus pais, seus irmãos?

**INF:** eu me dou bem, (+) minha mãe’ meu pai tudo são legais, meus irmãos também,

**DOC:** Você não briga com nenhum deles não?

**INF:** às vezes’ é briguinha besta’ briga de irmão’ mesmo’ passa logo,

**DOC:** Vem cá, e você já... já com... aconteceu de você tá num local e ter acontecido uma briga? Você ter brigado, não?

**INF:** não,

**DOC:** Nem na escola?

**INF:** não,

**DOC:** Não? E os seus pais conversam com você? Você tem toda a liberdade com eles ou você prefere conversar com as suas amigas?

**INF:** não' eu sou muito TRANcada, agora' a a minha MÃE até que eu converso mais com ela que com o pai' sabe'' mas com amiga' assim' contar segredo' essas coisas assim' eu (+) num (+) falo pra ninguém não, isso,

**DOC:** E, Maria da Graça, eu queria que você falasse um pouco sobre o Plano Cruzado. O que que você acha do Plano Cruzado?

**INF:** no começo' eu achei legal, tava/ (+) eu achei que ia melhorar a situação do país' tudo, mas agora' num já num tá (+) obedecendo às regras estabelecidas pelo Presidente, já tem aumento é faltando mercadoria' essas coisas' agora tá meio assim' num estou gostando muito não,

**DOC:** E o que você acha do Presidente José Sarney?

**INF:** o que que eu acho dele''

**DOC:** Sim.

**INF:** como''

**DOC:** A opinião, o que que você acha? Você acha que ele é um bom Presidente? Que ele tá interessado em ajudar o país, o que que você acha dele?

**INF:** eu acho que ele é, um bom Presidente, (+) sei não sei isso aí não, sei falar muito bem não,

**DOC:** E já que nós estamos falando de política, que você acha da Prefeita Maria Luíza?

**INF:** essa aí ((risos)) num gosto não, num gosto nem pouco, porque ela num tá fazendo nada' que eu saiba, todo mundo fala mal,

**DOC:** E o que você acha que ela deveria fazer e ela não fez? Primeira atitude que ela deveria ter tomado quando ela entrou na Prefeitura e ela não tomou e você acha que ela deveria ter feito?

**INF:** é cuidar melhor das ruas' sei que isso todo político fala' né'' fala em cuidar de rua' tapar buraco' num sei o quê, eu acho que ela devia ter feito isso, porque se você vê lá no centro da cidade' que é o centro né'' que é do jeito que é' muita sujeira' muito não,

**DOC:** Na sua opinião, você... Se você fosse a Prefeita, você tiraria os camelôs do centro da cidade?

**INF:** tiraria, (+) eu fazia assim' que nem assim' acho que é no Rio' parece ou é São Paulo' que tem o camelódromo lá' num tem'' ficar assim um local só pra camelô, ficar tudo junto ali, porque ali fica na praça e fica no meio da rua e a gente num pode andar é uma sujeira' acho isso muito feio,

**DOC:** Que você acha do Governador Gonzaga Mota, atual Governador?

**INF:** que eu acho dele'' (+) num gosto dele não,

**DOC:** Também não gosta. Certo.

**INF:** gosto não, ((risos))

**DOC:** E o que você espera do novo Governador? Você acha que ele vai fazer alguma coisa pela... pelo estado do Ceará?

**INF:** num sei, eu espero que sim, agora se ele vai fazer mesmo' né'' sei não,

**DOC:** E você poderia falar sobre a violência? O que acha da violência? Por que que tá acontecendo tanta... tanta violência agora, principalmente agora, nas grandes cidades?

**INF:** eu acho que é (+) devido à falta de emprego' (+) é MUIta criança abandonada' aí vai crescendo' vai se' se marginalizando' aí pronto num tem casa' num tem' num tem comida' tem que roubar' aí vai (+) gerando violência' e vai/ aí pronto, é gente matando todo mundo,

**DOC:** O que você acha da violência contra a mulher?

**INF:** contra a mulher''

**DOC:** Sim, você já deve ter visto na televisão casos de violência contra a mulher. O que você acha? O que acha que deveria ser feito com essas pessoas que estupram mulher?

**INF:** ah: isso aí' ê/ se eu fosse mesmo' autoridade mesmo de/ eu mandava maTAR, porque eu tenho ódio' ave Maria, quando quando (+) quando eu ouço/ sei de um caso desse, de estupro, ave Maria,

**DOC:** Você lembra de algum caso que lhe deixou assim, revoltada? De violência contra a mulher, contra a criança?

[

**INF:** lembro, (+) foi o caso da menina parece que foi Regina de Fátima' a menina' (+) pois é, que foi um tio' parece' (+) que matou a sobrinha' foi uma coisa assim,



**DOC:** O que foi que ele fez com ela?

**INF:** estuprou' é " estuprou né " pois é, estuprou e depois matou,

**DOC:** E, Maria da Graça, que que você acha da pena de morte? Você acha que no Brasil deveria ser implantado pena de morte?

**INF:** não, aí depende' (+) depende do caso, se for assim um caso de estupro' aí eu acho que deveria aplicar a pena de morte, agora assim de roubo' assim' essas coisas assim' assalto sempre' isso não, basta ficar preso mesmo um tempo, agora maTAR' mesmo matar' essas coisas assim que acontece muito né" que nem essa violência mesmo' eu acho que deveria matar, dar pena de morte mesmo,

**DOC:** E você tem namorado?

**INF:** não,

**DOC:** Mas você já teve namorado.

**INF:** já,

**DOC:** Você poderia me contar como foi que vocês se conheceram?

**INF:** mas (+) é um dos namorados" é"

**DOC:** Qualquer um.

**INF:** qualquer um"

**DOC:** Ou o primeiro namorado que você teve...

**INF:** o primeiro namorado" (+) ó' o primeiro namorado eu conheci num (+) foi' (+) deixe eu ver onde foi,

**DOC:** Numa festa?

**INF:** não, foi festa não, nós nos conhecemos assim, casualmente' sabe" ele mora perto' morava perto da minha casa' (+) aí a gente se conheceu e tal' foi só assim mesmo, aí eu namorei com ele muito tempo, não muito tempo assim (+) uns/ (+) foi uns sete meses ou foi oito' o primeiro namorado, (+) eu gostava dele e tudo,

**DOC:** E na sua opinião, o que é que é importante pra um relacionamento dar certo entre duas pessoas?

**INF:** eu acho que tem que (+) tem que se gostarem muito,

**DOC:** Você acha que deve haver o quê? Compreensão, confiança? O que é mais importante pro relacionamento entre duas pessoas dar certo?

**INF:** acho que confiança,

**DOC:** Confiança?

**INF:** compreensão também né” porque quando não há compreensão/  
**DOC:** E você já namorou com algum rapaz que era ciumento?  
**INF:** ciumento demais’ não, ciumento assim’ pouco mesmo’ ciumento demais (+)  
namorei não,  
**DOC:** E Maria da Graça, você... Que que você acha da reforma agrária? Você acha que  
é importante, a reforma agrária?  
**INF:** acho que sim,  
**DOC:** Você, na sua opinião, se você tivesse poder, se você fosse Ministro, né da  
Reforma Agrária? Que você faria com essas pessoas que estão sem terra, ao  
relento? O que você faria pra resolver o problema delas?  
**INF:** tem muita gente com muita TERra’ né” e nem precisa’ e tem muita gente rica  
cheia de TERra que num sabe nem o que é que tem, aí eu dava’ repartia a terra  
desses que tem muito’ pros que num têm,  
**DOC:** E eu queria que você me dissesse a sua opinião sobre o assassinato que houve  
do padre Josino que morreu lá no Maranhão. Que é que você achou daquilo? Se  
a polícia foi eficiente...  
**INF:** esse caso aí ’ eu num tô muito’ (+) por dentro não,  
[  
**DOC:** Não sabe, né? Mas você acha que a polícia é  
mais eficiente nos casos com pequenos roubos do que com pessoas... onde estão  
envolvidas pessoas ricas?  
**INF:** é onde tem pessoa rica, porque onde tem/ se matar uma filha de um’ de um/ (+)  
como é que diz ”  
**DOC:** De um empresário?  
**INF:** sim, sim, rico mesmo’ a a polícia vai atrás até descobrir, agora se foi pobre’ nem  
liga, num tá nem aí,  
**DOC:** E eu queria que você me falasse um pouco sobre o que é que você acha da... da  
poluição. Aqui na cidade de Fortaleza mesmo. Você já viu, já constatou algum  
caso de poluição aqui na cidade de Fortaleza?  
**INF:** (++) já,  
**DOC:** Onde?  
**INF:** no centro,  
**DOC:** Pode dizer.

**INF:** poluição' sujeira, porque nas praias' tem na na/ no calçadão' e tudo assim na areia' é cheio de resto de comida' é copo velho de bebida' é peixe' essas comida é tudo sujo na areia e junta mosca' (+) aí é/ (+) eu num gosto não,

**DOC:** Qual a praia que você foi e constatou isso aí?

**INF:** Náutico,

**DOC:** Náutico? Você costuma ir à praia lá?

**INF:** costume,

**DOC:** E você já foi... teve oportunidade de ir a outras praias que não foram... que não são poluídas?

**INF:** fui na praia::: do Morro Branco, Paracuru também, lá num são muito poluídas' não,

**DOC:** E que é que você acha que deveria ser feito pra tirar a poluição dessas praias?

**INF:** acho que a Prefeitura (+) a Prefeitura deveria mandar mais (+) eh:: esse/

**DOC:** Gari?

**INF:** é, pra limpar e tudo porque' (+) sujeira' isso aí' né'' a Prefeitura que deve cuidar,

**DOC:** E que você acha das drogas?

**INF:** drogas''

[[

**DOC:** Você conhece algum caso de algum colega seu ou já ouviu falar de alguma pes soa na televisão que usasse droga?

**INF:** não amigo meu num tem não, nunca soube de nada não,

**DOC:** E na tele... Maria da Graça, poderia contar algum caso de droga que você tenha ouvido na televisão?

**INF:** o caso do Elvis Presley,

**DOC:** E ele morreu de excesso de droga?

**INF:** parece que foi, que eu saiba né'' ele' a carreira dele, como é' a música dele é assim música de rock' né'' o ritmo dele é rock' aí tem que se esforçar MUIto' (+) aí ele tinha que tomar droga pra poder agüentar fazer um show, aí tomava muita droga' já no fim da carreira dele' ele ia assim' os olhos chega eram tudo verMElho assim' de droga' eu acho que foi excesso de droga' aí ele morreu,

**DOC:** E fisicamente como é que estava?

**INF:** parece que tava inchado, tava muito gordo' era uma coisa assim, num lembro muito bem não,

**DOC:** E você gostava do Elvis Presley, como cantor?

**INF:** gosto,

**DOC:** Você gosta? Tem discos dele em casa?

**INF:** tenho,

**DOC:** Qual a música dele que você mais gosta?

**INF:** é (+) *Love me tender*, parece que é essa,

**DOC:** Por que você gosta?

**INF:** tem outras que eu gosto também, (+) sei não' eu acho/ parece/ eu acho' que a música parece (+) assim quando ele morreu, eu acho que é isso,

**DOC:** É? E quer dizer que você não entende... Você faz inglês aqui na... no colégio?

**INF:** faço,

**DOC:** Mas você não procura traduzir a música não?

**INF:** não,

**DOC:** Pra ver como é?

**INF:** mas *Love me tender* é am/ *Ama-me com Ternura*' né'' mas eu num sei' mas tem outra música' é porque eu num sei o nome, parece mesmo' eu' eu pra mim, a música parece quando ele morreu, eu acho,

**DOC:** E você assistiu...

[

**INF:** num sei qual é a música,

**DOC:** O filme que passou na televisão, *Love me tender*, com o Elvis Presley?

**INF:** assisti,

**DOC:** Você poderia me contar esse filme?

**INF:** ai' eu num lembro não,

**DOC:** Não lembra não? De jeito nenhum?

[

**INF:** lembro pouco' num dá pra mim contar não,

**DOC:** E qual o teu sonho pro futuro? Que é que você pretende fazer do futuro assim...  
Que você pretende fazer depois que você sair do colégio?

**INF:** eu quero fazer cursinho,

**DOC:** Quer fazer cursinho. Você já escolheu o cursinho?

**INF:** não,

**DOC:** Não? E o que você pretende, você pretende fazer universidade?

**INF:** talvez' porque eu quero fazer Ciências Contábeis,

**DOC:** Certo.

**INF:** Contabilidade, eu não sei se é isso mesmo que eu quero' sabe'' meu/ (+) que eu admiro mesmo a profissão que eu acho LINda' é Medicina, eu acho lindo médico, mas pra médico' eu num tenho sonho pra fazer Medicina não,

**DOC:** Por quê?

**INF:** porque eu num gosto de de ver gente morta' eu num tenho coragem de de ver gente assim ferido' cortado' aí né'' aí num dá, porque pra fazer Medicina tem que estudar' tem que cortar' tem que pegar uma pessoa morta e estudar todinha' eu num tenho coragem não,

**DOC:** E depois que você fizer o cursinho, você pretende fazer Ciências Contábeis. Aí você pretende exercer a profissão.

**INF:** é,

**DOC:** E quando você estiver na universidade, você pretende trabalhar?

**INF:** pretendo,

**DOC:** E você, tem alguma coisa que você gostaria de trabalhar enquanto você vai... vai cursando a universidade?

**INF:** tenho, (+) eu gostaria de trabalhar em escritório,

**DOC:** É?

**INF:** auxiliar de escritório' de Contabilidade, qualquer coisa assim de escritório' sabe''

**DOC:** Você faz algum curso de habilitação aqui?

**INF:** não,

**DOC:** Na escola? Nenhum?

**INF:** não,

**DOC:** E se você de repente ganhasse na loteria, o que você faria com esse dinheiro? Tudo o que você quiser fazer com esse dinheiro, você pode fazer. O que você faria com esse dinheiro?

**INF:** deixe eu ver, (++)

**DOC:** O que você mais sonha?

**INF:** o que eu quero é/

**DOC:** Que você faria se você ganhasse na loteria, de repente?

**INF:** na loteria' (+) se eu tivesse muito dinheiro' só o que eu queria era um apartamento' (+) e um carro' (+) e pronto, e esse dinheiro' só pra estudar, estudar muito/

**DOC:** Você gosta de estudar?

[[

**INF:** eu gosto de estudar/ eu gosto,

**DOC:** Qual a matéria que você mais gosta?

**INF:** Matemática,

**DOC:** Tá legal. Obrigada, viu, Maria da Graça?

**INF:** de nada,