

**FICHA SOCIAL Nº 99**

**INFORMANTE:** M.T.M.T.

**IDADE:** 62 anos

**SEXO:** Feminino

**ESCOLARIZAÇÃO:** 2º Grau Completo

**LOCALIDADE:** Centro Crato

**PROFISSÃO:** Professora Aposentada

**DOCUMENTADOR:** Francisco de Freitas Leite

**TRANSCRITOR:** Welson Gomes Pires

**DIGITADOR:** Welson Gomes Pires

**DURAÇÃO:** 25 minutos

**DOC:** M., qual o seu nome completo?

**INF:** M.T.M.T.,

**DOC:** Você tem quantos anos?

**INF:** sessentei dois,

**DOC:** Você é natural de Crato?

**INF:** Crato Ceará,

**DOC:** Qual o seu grau de instrução?

**INF:** sigundo grau,

**DOC:** Estudou onde?

**INF:** istudei em Fortaleza no colégio (incompreensível) Teles' istudei em Santa Teresa de Jesus aqui no Crato e conclui na iscola em Santa Luzia na Paraíba,

**DOC:** Você tem alguma profissão?

**INF:** hum:: aposentada' trabalhei no Estado muitos anos' hoje sô aposentada,

**DOC:** Trabalhou...

[[

**INF:** e trabalho como autônoma' em casa mesmo,

**DOC:** Mas exerceu que profissão?

**INF:** professora,

**DOC:** Ensinou em quais colégios?

**INF:** insinei na Escola Rural Sítio São José' município de Juazêro (+) em convênio com o Estado' insinei no:: grupo (+) Getúlio Vargas e me aposentei no Francisco José de Brito (+) onde hoje pertence ao Batalhão,

**DOC:** Lecionava que disciplina?

**INF:** lecionei no têtêro primário (+) e:: nos últimos anos' quarta e quinta,

**DOC:** Que disciplina?

**INF:** todas as matérias,

**DOC:** Todas as matérias?

[[

**INF:** religião/ de religião à matemática que é a pio, ((risos))

**DOC:** Diz aí al-alguém...

[[

**INF:** antigamente era assim né" antigamente você insinava todas as matérias na sala de aula,

**DOC:** Sei.

**INF:** ano de setenta/ setentium por aí assim' era um professô só pra pra tudo,

**DOC:** Lecionou até que ano?

**INF:** set/ oitenta e:: s::eis,

**DOC:** Tem saudade?

**INF:** te:nho' me sentia realizada dentro de uma sala de aula (+) e nunca precisei gritá um aluno,

### *Entrevista*

**DOC:** Diga uma pessoa conhecida nossa que foi seu aluno.

**INF:** num sei se você conhece Veiga" Veiga' e tanta gente' Braga que é nosso irmão' de doutrina (+) me surpreendi quando eu cheguei aqui ((risos)) e eu vi num trono' foi meu aluno e muitos outros queu nem me recordo mais o nome' hoje é tudo casado' é: moram fora' outros já: são juiz por aí afora também,

**DOC:** Qual é o seu endereço?

**INF:** doutô Miguel Lima Verde cinco zero meia' centro,

**DOC:** Faz muito tempo que você mora nesse local?

**INF:** ((sussurrando)) uns quarenta ano,

**DOC:** M., você tem quantos filhos?

**INF:** um casal,

**DOC:** O nome deles.

**INF:** J.T.B.J. o mais novo e M.T.M.T. a mais velha,

**DOC:** Tem netos?

**INF:** netos: cinco netos/ seis netos (+) e: um bihneto,

**DOC:** Tem um bisneto já.

**INF:** tem um bisneto ((risos)) com um anium de idade,

**DOC:** Eu perguntei a sua data de nascimento?

**INF:** não,

**DOC:** Qual é?

**INF:** vintiquato de janeiro de trinti oito,

**DOC:** Mil novecentos e trinta e oito M., o Crato do seu tempo de jovem e o Crato de hoje compare pra mim.

**INF:** eh: Freitas' a diferença é muito grande porque: eu si/ morava num sítio aqui vizium a seis quilômetros (+) margem da estrada Crato-Juazeiro antiga/ a estrada antiga' né" (+) e o Crato era uma tranqüilidade' era feito pelo povo' pela famílias tradicionais (+) família Teles' família: Bezerra de Menezes' família: Monteiro' família Gonçalves Pires' todo esse povo formava o Crato (+) e:: isso foi se misturando e foram casando e vai surgindo outras pessoas mais novas e hoje o Crato está uma cidade que você já quase nem conhece mais aquele POVO da minha época' muitos foram embora moram fora' outros já faleceram' e:: é tão pôca gente misturada aos demais que vieram de fora' que formam o Crato' que as famílias tradicionais praticamente dêxaram de sê:: um braço forte dentro da cidade' né"

**DOC:** A sua família é tradicional no Crato, né?

**INF:** é:: é um:/ olhe (incompreensível) que fica um cacófago' mais a família Pinheiro' Bezerra Monteiro' Bezerra de Menezes' Teles' Pinheiro' Gonçalves e Esmeraldo tudo/ e Teles' tudo isso formava uma família só' aí muito bem vão casando e vai entrando outro sobrenome e lá e vai/ você às vezes encontra um parente longe que você sabe que é mas o sobrenome nem,

**DOC:** Quem foi seu pai?

**INF:** A.T.M. ((sussurros inaudíveis)),

**DOC:** Nove?

**INF:** lá em cima' oito anos vai fazê em agosto,

**DOC:** Sua mãe?

**INF:** A.T.M. ela e:ra Bizerra mas quando casô com meu pai' não quis mais usá o sobrenome Bizerra' então por isso nós não nos assinamos por Bizerra' assinamos Melo,

**DOC:** Sei.

**INF:** ela achava que ficava feio A.T.B.M.' aí disse' não eu prefiro tirá Bizerra' aí ficô A.T.M.,

**DOC:** Eles eram daqui do Crato?

**INF:** daqui do Crato mesmo' residiam (+) no Sítio São José,

**DOC:** O que é que você mais recorda do seu tempo de criança com seus pais?

**INF:** ((latidos de cão)) isso foi tão pôco tempo viu" Freitas' mas muita coisa ainda recordo' me recordo relacionado a minha vida atual né" onde eu me encontro eu sempre fui uã criança/ lá em casa eram onze irmãos oito homens e três mulheres (+) e:: eu nunca tenho essa cara assim dura como vocês vêm é porque eu nunca fui da brincadêra (+) eles brincavam pra lá e tudo mas eu sempre/ agora observava tudo' e gostava daquela vida' achava ÓTIMO vê eles brigarem' corrê' arengá' e lá na nossa casa tinha' em frente à casa' uma: manguêra' manga-rosa muito bonita a a sombra e eu gostava de ficá ali brincando' com minha mãe/ perdi minha mãe com seis anos e meio (+) né" (+) praticamente com cinco anos porque um ano e meio foi doença' daqui pra Fortaleza' passô seis mês em Fortaleza' voltô' passô mais/ praticamente um ano lá' em seis mês quando já viram que era caso perdido ela veio falecê exatamente nessa casa onde hoje eu moro (+) e a:: a esposa (+) do meu ex-esposo ele e:ra/ ela era irmã da minha mãe' M.A.T.B.,

**DOC:** Seu pai casou de novo?

**INF:** casô uma segunda veiz com uma moça de:: de Umari' município de Caririaçu' seis légua de distância de Caririaçu' ainda moramos um ano lá/ qué dizê/eu/ele morô muitos anos' mas com um ano' eu risulvi (+) que lá não tinha condição de estudá e

vim embora' porque o que eu sonhava era pelo menos (+) me diplomá e assim foi'  
mas gostei de minha vida' vivi muito pelas casas' da família' dos parentes (+) sei  
que senti bem,

**DOC:** Ele teve filhos com essa segunda esposa?

**INF:** teve' onze filhos,

**DOC:** Mais onze.

**INF:** ONZE' e é pôrincrível que pareça' oito homens e três mulheres,

**DOC:** Igual ao ao...

[[

**INF:** igual ao primêro matrimônio,

**DOC:** Você é das mais velhas do primeiro matrimônio?

**INF:** sô a mais nova' a caçula,

**DOC:** Sei.

**INF:** do primêro matrimônio eu sô a mair nova' qué dizê' depois de mim tem ôtro minino  
que ele foi o último filho de mamãe (+) foi rapazinho (+) esse mora em São Paulo,

**DOC:** Falando da educação da escola compare pra mim a escola do tempo de você  
estudante e a escola como você vê hoje seus netos, por exemplo.

**INF:** Freitas' eu vô fazê uã comparação que: ((risos)) pode até alguém que ouça essa essa  
entrevista lá fora' se doa' mas eu vô lhe sê sincera' eu istudei em primêro lugá na  
sala da minha casa com uma irmã minha que se diplomô no ano que minha mãe  
morreu (+) eu istudei (+) com uma outra senhora Esmeraldina Pinheiro Esmeraldo'  
no sítio também' conclui/ vamos paro sertão' conclui depois vimos embora' fiquei  
na casa de João de Melo' de Assunção Esmeraldo de Melo' depois em quarente  
nove' cinqüenta assim mais ou menos' aí eu vim para o Crato' aí na Praça da Sé' e  
conclui o primário no Teodorico Teles de Quental' e não troco o meu cusso  
primário' a minha base' por muito nêgo bom que tem URCA hoje' que tem  
faculdade (+) era um ensino (+) rigoroso (+) você só passava de ano se você sôbesse  
mehmo' num tinha essa historinha de amiguinho de papai me dá (incompreensível)  
num é'' era muito rígido o ensino e era um ensino que era feito' os nossos  
professores eles eram com amô' eles não visavam o lado/ só o lado material do  
ordenado como hoje até eu mehmo posso dizê que a gente já fica lôca que chegue

tal data pra gente recebê aquele ordenado' então eles/ eles ensinavam com muito amô e NÃO SÓ (+) a matéria né'' eles ensinavam também davam continuidade àquela educação que aquelas crianças tinham no lar eles primavam muito porisso aí' a continuidade' e também o lado religioso' no lado afetivo de tratá bem as crianças tudo isso que hoje (+) só se vê mais na sala de aulas é: são pessoas que visam mais (+) o seu bom ordenado' né'' (+) e num tem aquela continuidade da educação do lá,

**DOC:** Tinha escola particular nesse tempo?

**INF:** ti:nha' tinha iscola particulá' poisé' na minha casa era uma escola particulá da minha irmã quando ela se diplomô e teve que ficá conosco mais ou menos um ano (+) num é'' tinha/ já existia naquela época refôço (+) porexemplo' você tinha seus filhos' eles num tavam aproveitando bem' por questão de pôca inteligência ou pô questão de brincadeira do aluno mehmo que ainda hoje existe isso' então eles arranjavam uma professora pra insiná particulá àquela criança o que hoje nós chamamos de reforço' naquela época se chamava aulas particulares,

**DOC:** Mas colégio particular tinha?

**INF:** tinha' tinha' existia também particulá também,

**DOC:** Quais?

**INF:** iexistia porexemplo' hoje já num é mais o mehmo nome' tinha a Escola Normal no lugá/ no Juazêro (+) né'' era uma escola particulá de dona Amália Xavier (+) por sinal ela tinha até um internato' ali na Padre Cícero esquina com a rua ho:je:/ que chamam a Rua Nova (+) na época num me lembro Doutor Floro ((murmurando)) hoje também chamam assim' tinha também/ aqui em Crato tinha (++) num me recordo agora o nome era ali na Duque de Caxias tinha uma escola particulá,

**DOC:** O Diocesano?

**INF:** não' num era o Diocesano' o Diocesano num era praticamente uma escola particulá' né'' o Diocesa:no ti:nha: que ela ainda é viva já bem velha era da a mãe dela ainda mora lá a mãe dela era ela hoje cha-chamada Nicó' Nicó Noémi de Alencar' a mãe dela tinha essa escola particulá ali na Duque de Caxias' quase já lá no São Francisco' mais atendia mais essas crianças do bairro lá de São Francisco,

**DOC:** Quer dizer que você estudou na escola particular e na escola pública?

**INF:** iscola pública,

**DOC:** Hoje a escola pública é melhor ou pior do que a escola a escola pública de antigamente?

**INF:** Freitas' pode até sê ignorância minha' mas eu acho hoje um ensino muito deficiente' com especialidade agora com essa essa aulas (+) como é que chama'' televisionadas' tem um termozinho que eles chamam as aulas,

**DOC:** Telensino.

**INF:** telensino' eu acho que aquilo ali o aproveitamento num é tão/ TANTO COMO sendo o próprio professô na sala de aula' CERTO que o professô vai fazê/ logo faiz o acompanhamento né'' mas mesmo assim eu num acho/ (+) num aprovo muito não' mas é o modernismo' e a gente tem que aceitá' e dá um passo à frente,

**DOC:** Falando... da economia... hoje se vive melhor ou pior... comparando com antigamente?

**INF:** Freitas' é ôtra coisa que às vezes eu me pergunto' meu avô era (+) dono de ingenho' como João de Melo como Geraldo de Melo' Zeca Esmeraldo e ôtros e ôtros' né'' já vinha dos ancestrais' do meu bisavô e tataravô essa coisa toda' e era um POVO que tinha aqueles serviçais' e era um POVO que não vivia em banco' e era um POVO que tinha uma vida de muita fartura' e seus trocadinhos guardados (+) eu mesma foi quem tomei conta' que tomando conta só tinha meu pai era filho único tem o ôtro' mas esse ôtro é é jesuíta' sempre viveu fora' né'' ainda hoje ele mora em Fortaleza já' inteirô seus oitenta e quatro anos' padre Melo Esmeraldo de Melo muito conhecido' e:: primeiro os filhos moraram fora e meu pai no sertão quem morô com ele muitos anos fui eu então tomei conta quando ele adoeceu (+) e num era difícil a gente chegá lá e dizê me da aí quarenta mil reis (+) quarenta mil cruzêro pro' hospital' e este homem quando faleceu eu caí nos bancos' ((sussurrando)) (incompreensível) como num foi encontrado de Geraldo Melo como num foi encontrado de João Melo qué dizê eu acho que: a vida financêra antigamente era mais fácil (+) porque se tinha quem trabalhasse hoje num se tem' a agricultura mesmo dava mais alguma coisa num tinha tanto atravessadô' e se tinha num fazia questão de muito lucro' hoje o atravessadô ganha mais do que: (+) o o produtô (+) num é'' então são essas coisas que eu acho assim que (+) existe uma diferença muito grande nesse sentido,

**DOC:** M, é do seu tempo o primeiro carro no Crato a primeira televisão no Crato... o primeiro cinema no Crato?

**INF:** bom' não' cinema eu acredito que é do meu tempo mas que eu sempre vivi muito aqui' já mesmo na casa onde hoje moro que a gente era muito ligado a minha tia essa irmã de minha mãe' né" e nos fins de semana ele tava por aqui então quando eu voltei a istudá' vivia mais e:: o cinema eu sei que pode tê sido da minha época mas eu num me recordo assim (+) se realmente foi ele o primêro' mas eu acho que o primêro cinema do Crato foi o Cine Cassino ali na Siqueira Campos (+) se num me engano eu ouvia muito falá que o primeiro cinema foi o Cassino ((som de pessoas cantando)) depois é que vei o Moderno e que veio Educadora essa coisa toda' né" vieram esses outros mas parece-me que foi o Cine Cassino' o primeiro/ TELEVISÃO é do meu tempo' eu já era casada' já morava ali na Miguel Lima Verde' é tanto que na nossa rua quem primêro comprô televisão fui eu' e eles chamavam era a campeã da Miguel Lima Verde que era uma preta e branca' grande assim' muito boa' eu vendi essa televisão pra comprá a colorida a Apolônio' e bem oito anos depois ele dizia EITA DONA M. QUE TELEVISÃO BOA' POIS INDA TÁ LÁ EM CASA DO MEHMO JEITO' era um rapaizinho que vendia revistas usadas' um dia desse ele até passô lá na minha rua' mas num me lembro assim data' mês' ano que chegô sinal no Crato não' mas é do meu tempo isso aí,

**DOC:** E os primeiros carros?

**INF:** não' os primeiros carros não é do meu tempo' mas eu ôvia muito meu pai falá' e MEU avô' né" que: era um tipo de carro que: a roda num era bem redonda não' ela tinha umas umas quinas que o carro num: rodava bem não' né" mas era mais era a a charrete' era mais era a: a própria carroça mehmo carro de boi' carro de boi era um mês que vinha pra cidade' num vinha porque ele eram rodas de madeira com/ calçada de ferro' e ele apitava muito aquela roda' né" mais era muito era a a charrete/ tinha até um sinhô aqui que morava ali no no Muriti' num me recordo bem o nome dele' ele tinha/ ele faleceu mas acho que a charrete ainda hoje é: guardada como: (+) lembrança,

**DOC:** Você usou o trem aqui do Crato?



**INF:** U:SE::I' ÁI como era bom você viajá de trem ((risos)) era ÓTIMO pra Fortaleza você/ uma viagem que hoje você faiz em seis' oito horas' você passava dois dias pra chegá lá' saía daqui dormia/ primeiro dormia em Senador Pompeu' aí foi ficando mais rápido' né" os novos num era mais a lenha' a óleo' a diesel e num sei mais o quê' aí:: já passô a pernoitá em Iguatu (+) né" e de qualqué manêra tal e inda mais paro fim já era direto se saísse de madrugada chegava à noite' se saísse durante a noite chegava no ôtro dia logo antes do dia amanhecê nós já fomos viagem boa' tinha carro especial com poltrona ((sussurros incompreensíveis)) minha mãe mehmo quando ela teve mal que o médico viu que ela num suportava' num resistia' que é:: vei/ ela veio num carro ispecial' trazida de lá pra cá vêi de trem (+) que o ônibus num era muito difícil (+) tinha os de Chaga Bezerra' mas eles faziam mais a linha era pra São Paulo,

**DOC:** Ônibus?

**INF:** ônibus' caminhão (+) pau-de-arara como eles chamavam' né" (+) muito era caminhão pra São Paulo depois é que ele foi indo' foi melhorando comprô ônibus' botô a linha pra Fortaleza' mas ele num tinha MU::ITO interesse na linha de Fortaleza o interesse dele mais era para o Sul (+) Goiás aquele mei de mundo,

**DOC:** Isso de viajar de pau-de-arara pra São Paulo era uma aventura, né?

**INF:** uma aventURA e era demorado demais' eram seis oito dez quinze dias' um irmão meu mehmo o mais velho viajô pra São Paulo foram DOZE dias de viagem (+) ôtra NUNca saiu da minha mente' ele gostava muito de cantá era aquela duas músicas e ele quando passô ele vei apanhá o o caminhão aqui no Crato o pau-de-arara' quando ele passô lá em casa passô cantando (+) eu tinha po volta de quê sete' oito anos' nunca isquici' ele cantando incima desse caminhão tinha a voz muito bonita' PORTA ABERTA de:: Vicente Celestino' e a outra num me recordo o nome agora' mas foram duas músicas que eu sempre me lembrei' me lembro quando ele passô no caminhou e cantando e papai chorando' nunca tinha visto nenhum filho saí de casa,

**DOC:** Lembra a primeira vez que você viu telefone no Crato?

**INF:** lembro que tinha lá na casa da minha' da minha tia tinha um telefone' era a Certeza ali atrás por trás de nossa casa ali na Zé Carvalho onde foi o: Fórum mehmo na esquina' com a/ chama o Beco de Padre Lauro mas parece que é Zé Carvalho' que

travessa ali em casa' ((murmúrio incompreensível)) uma coisa assim' era ali mas era um luta meu irmão era melhó você corrê e dá o recado ((risos)) era na manivela' né'' pru-pru quando quando você conseguia uma ligação se você tivesse mandado o recado o recado tinha chegado lá e a pessoa já tinha vindo em casa atendê era uma luta' era a Certeza,

**DOC:** O que era a certeza?

**INF:** o NOME da companhia telefônica' era a Certeza a Certeza,

**DOC:** Era estadual... nacional?

**INF:** tenho a impressão que era estadual' ou do município mehmo não acho que era do Estado com o município um convênio uma coisa assim' pois era ali naquele prediozinho onde foi o Fórum (+) esquina com a casa/ antiga casa de padre Lauro,

**DOC:** M., eu sempre... percebi que o Crato foi uma cidade ligada... a tudo que acontecia... no país... no Brasil... é verdade?

**INF:** é verdade' é verdade e::: TUDO/ assim dentro do Estado os os deputados de Crato/ o Crato tinha dono (+) os maiores deputados saíram do Crato' eram o Coronel Filemon Fernandes Teles' era o dôtô Teles' né'' era o: deputado federal era dôtô Wilson Gonçalves' e ôtros nomes' né'' então tudo que acontecia no Estado e no País' o Crato/ (+) é tanto que hoje num é em vão' que é chamada a cidade cultura' né'' porque vem dos ancestrais' existe muitos filhos do Crato/ porque a terra não dá valor ao que é seu' que são grandes homens lá fora (+) né'' até no exteriô' são filhos de Crato que se formaram aonde'' Colégio Estadual Wilson Gonçalves' Diocesano' na época de Monsenhor Montenegro (+) muitos filhos do Crato hoje que são pessoas de renome' lá fora independente de família' de filiação' independente de família' e se fizeram com o seu conhecimento,

**DOC:** Tudo que acontecia de modernidade com pouco tempo chegava no Crato.

**INF:** e o Crato é pió do que até a capital ainda hoje' quando uma moda' quando surge uma novidade no Rio de Janeiro o Crato já tá fazendo' já tá usando e Fortaleza ainda tá esperando ((risos)) vê na televisão' pra pensá se vai usá o Crato sempre foi muito avançado (+) é como dizem muito que: em Crato você sabe que existe a a competição de Crato com Sobral' né'' e::: Juazêro com o Crato' que dizem que o povo de Juazeiro é um povo mais trabalhado e realmente é' e o povo do Crato

amarra o cinto e vam-vamos/ como é” amarra o bucho e vamos o luxo, qué dizé’ que é uma cidade sempre que pessoas (+) influentes’ mas aí quando fazem essa comparação’ e pode até o médico em São Paulo ele me dizia assim’ olhe pode olhá as mãos de de M. que são perfeita’ dôto agora se enganô’ que ele dizia é porque ela é do Crato/ o Crato/ olhe’ foi do Juazeiro’ as mãos são acalçadas’ trabalham muito e o povo do Crato é só na vida boa’ como Rio de Janeiro e São Paulo’ São Paulo cidade industrial Rio de Janeiro do turismo’ né” o Crato sempre foi uma cidade do turismo’ sempre’ isso desdeu criança (+) que sempre foi assim’ tanto que tem uma senhora já falecida hoje que ela dizia que o CRATO sempre foi mãe para os enteados’ e madrasta para os filhos’ ele sempre apoiô muito o povo de fora chega aqui cresce logo’ e os da terra ficaram ((risos)) sempre devagarinho grande só se já vinham (+) de longe né” mas é’ sempre foi assim’ foi uma cidade sempre que teve o seu o seu povo que teve a sua: projeção lá fora ((murmúrios incompreensíveis)) sempre deram muito valô a nossos filhos da terra que já viviam fora’ né” os que prestavam altos serviços alto/ altos postos por aí por onde andavam’ é tudo isso levô o nome do Crato ainda hoje sê como se chama a cidade cultura,

**DOC:** M., então eu quero agradecer a você pelas informações... por tudo que você ensinou... nessa experiência.

**INF:** agradeço’ num sei se satis/ se pude satisfazê a suas perguntas’ viu” e precisando’ qualqué coisa’ tô à disposição,