

**FICHA SOCIAL Nº 131**

**INFORMANTE:** D.S.P.

**IDADE:** 17 ANOS – FAIXA I

**SEXO:** Masculino

**ESCOLARIZAÇÃO:** 5 a 8 anos (7ª Série)

**LOCALIDADE:** Distrito de Buritizinho – Mauriti (Zona Urbana)

**PROFISSÃO:** Estudante

**DOCUMENTADORA:** Maria do Socorro de Almeida

**TRANSCRITORA:** Emmanuele Chaves Garcia

**DIGITADORA:** Emmanuele Chaves Garcia

**DURAÇÃO:** 40 minutos

**DOC:** Qual sua data de nascimento?

**INF:** é: vinte: dois de: sete: mbro de: oitenta e dois,

**DOC:** Você sempre morou aqui em Buritizinho?

**INF:** é:: sempre' morei antes na Vila Palmeira (+) mas é aqui em Buritizinho,

**DOC:** Nunca morou fora... em outra cidade?

**INF:** não' não (+) máximo que passe:i' vinte dias fo:ra,

**DOC:** Você tem pai e mãe... ainda?

**INF:** tõe' pai e mãe,

**DOC:** Seu pai e sua mãe sempre moraram aqui?

**INF:** sempre' é:: morô antes deles casá' eles morava no Santo Antônio' meu pai/ mã  
mãe morava lá e meu pai' ele sempre foi daqui mesmo' de:ssa redondeza,

**DOC:** Têm estudo, não?

**INF:** não' mãe tem a quarta série' e: : meu pai é analfabeto,

**DOC:** Como é que eles são?

**INF:** já que:: assim' os pais da gente quando (+) tão assim' meio velho' gosta de  
discutí em ca:as (+) mãe não' é mais papai que: já tá velho' e tem setenta e pôco  
anos' aí mãe' é mais ou menos' tem cinqüenta' dá pra levá,

**DOC:** O que eles mais tentam discutir com vocês?

**INF:** (++) dificilmente a gente conversá porque (+) sempre é:: passa rápido' e quando  
a gente eh: passa o dia' e já é hora de í pra escola' ai nunca conversa (+) quando

tem de conversá' é alguma coisa assim sobre:: que tá aconteceno' as vezes nem conversa' dexa de lado,

**DOC:** Qual o nome da tua mãe?

**INF:** é S.,

**DOC:** É o nome do seu pai?

**INF:** é:: R.,

**DOC:** Você têm irmã, irmãos que moram em casa com vocês?

**INF:** têm uma irmã que: mora em casa (+) as ôtras moram fora,

**DOC:** Qual sua perspectiva para um futuro diferente do que você hoje/ você tem algum sonho a realizar?

**INF:** é:: sonho a gente tem' difícil sê realizado né'' mais dependeno do/ dos estudos' das conseqüências que acontecerem' (a gente) dá dá pra fazê,

**DOC:** Você gosta de estudar?

**INF:** é:: gostá de ir para a escola (+) eu gosto' agora de istudá' não é bom não' mais é como se fo:sse uma obrigação,

**DOC:** Qual é o "chato" em estudar?

**INF:** é quando chegá/ aquele compromisso' todo dia ta/ ter que tá lá (+) sabê que vai tê a mehma coisa' aí a gente sempre qué uma coisinha diferente' uma/ ás vezes' a gente acha tão chato' que se disliga da aula' e: nem vê o tempo passá,

**DOC:** Você acha que poderia mudar alguma coisa para se tornar mais atrativo para o aluno gostar mais da escola?

**INF:** acho que sim' acho que deveria tê assim' uma/ um ava:nço da da tecnologia' deveria tê um pôco mais na escola' mais o modo das professoras ensiná tá/ acho que tá normal' acho que o que (+) é essencial agora' só que os alunos de hoje' eles preferem mais brincaderas' festas' e tem que:: mudá um poquinho mais' não os professores' mais a iscola,

**DOC:** O que poderia mudar na escola, você falou o avanço da tecnologia, nesse sentido aí o que poderia mudar?

**INF:** trazê' acho que a informática pra iscola,

**DOC:** Você acha que a educação tá boa assim?

**INF:** ((silêncio longo)) é' acho que: tá ótimo' agora' a fiscalização deveria tê purque (+) tem muintas iscolas que: não aplicam o diëiro onde deve sê aplicado,

**DOC:** Você gosta de ler?

**INF:** pôuco' dependedo do livro tamém,

**DOC:** Que tipo de livro você gosta de ler?

**INF:** é:: poesia (+) só: um poço,

**DOC:** Você gosta de assistir televisão?

**INF:** não:’ muito pôuco’ só o som e mais na:da,

**DOC:** Não gosta de novela, filmes, jornais...

**INF:** não:’ só quando (+) tô em casa mesmo’ que passa algum fato importante no jornal,

**DOC:** Você gosta mais de jornal ou de novela?

**INF:** acho que: jornal’ só um pôquinho’ novela nem pra vê,

**DOC:** E seus pais gostam de assistir ;novela ou mais jornais/ filmes...

**INF:** novelas,

**DOC:** Por que essa preferência pela novela?

**INF:** porque (+) sempre que eu saio de casa’ só vejo eles assistino novela’ nunca vejo elas assistino jornal’ sempre é:: nove:la,

**DOC:** Do nosso ponto de vista, a gente acha que o aluno acha melhor a novela do que um noticiário.

**INF:** as histórias que passam na novela’ os acontecimentos’ é como se fosse: (+) um exemplo de vida’ muitas vezes’ os jovens quer compará novela com a vida real,

**DOC:** Você gosta de ouvir rádio?

**INF:** go:sto,

**DOC:** Que programa você mais gosta?

**INF:** ah: os programas’ acho que deve sê’ madrugada sem fim’ na TEMPO’ e é:: parece que: um programa a tarde na rádio de Mauriti’ é: da: Jovem Guarda,

**DOC:** Por que essa preferência?

**INF:** é: porque assim’ a hora que/ a Jovem Guarda’ são as músicas que: trazem história’ cada uma música’ um significado’ totalmente diferentee das músicas que tão fazeno sucesso de hoje,

**ENT:** Você falou Jovem Guarda, né? O que sugere esse título, Jovem guarda?

**INF:** eu acho que é:/ ela é fruto de uma juventude que: ficô guardada’ marcada’ até hoje tá fazeno/ aí: fazeno sucesso’ né” e: essas músicas que tão se passando’ tão (incompreensível) fazeno sucesso’ (incompreensível) fazeno sucesso,

**DOC:** Há pessoas que falam, ah isso é música para velho para idoso você acha isso?

**INF:** não (+) é o tipo (+) é porque' é porque cada música marca uma coisa numa pessoa' mas se você não que só ouvi a música' que (+) que ouvi e recordá alguma coisa' ela é um tipo de música que de:ve sê ovida,

**DOC:** Você gosta de que tipo de dança?

**INF:** forró,

**DOC:** Porque a preferência por forro?

**INF:** não sei' é porque (+) a:cho que é porque' é:: é tradiçã:o daqui do Nordeste' é coisa que mais chama atenção,

**DOC:** É porque nós fomos criados ouvindo isto, terminamos assimilando os mesmos costumes dos nossos pais né? Legal. Você gosta de ler jornal, revista, livro?

**INF:** não (+) só um pôco o livro (+) jornal não,

**DOC:** Até por que fica difícil ler jornal e revista, né? Mas que tipo de livro você gosta mais?

**INF:** poe:sia (+) é o que eu mais le:io e: também' assim' tẽo lido a história da bíblia' um pôco,

**DOC:** Você gosta de ler a bíblia né? O que você acha de interessante na leitura da bíblia?

**INF:** as passagens' e o modo da:s parábolas traduzi:rem as histórias pra gente,

**DOC:** Você acha que toda pessoa entende / é as parábolas de uma mesma forma ou há diferenças?

**INF:** há diferenças' porque' as parábolas e:las são um pôco complicadas né" é:: ali' ca:da um tira uma mensagem um pôco diferente' sabe" entende dõutra manêra,

**DOC:** Estas varias denominações de Igrejas, você acha que tem haver com as parábolas da bíblia?

**INF:** não' tem muitas igrejas que são cria:das' é:: pô criá mehmo' mas ôtras' acho que tem algo havê com as parábolas' com as passagens' e: cada um ta tentano imitá' e: acho (que tem coisa) errada nas igrejas' que elas não praticam' elas indicam,

**DOC:** A gente vê essa questão de cada um entender a bíblia de uma forma diferente né? Sobre a nossa igreja você acha que ta tudo correto assim... ou poderia mudar alguma coisa?

**INF:** poderia mudá sim' é:: êsse negócio/ a nossa igreja é muito criticada' aí por causa disso é que eu acho que deveria mudá' acho que êsse batismo (+) deveria tê uma mudança' o po:vo (+) não batizá as crianças mais quando nascem' ma:is depois

que tivesse uma certa idade' já pra eles não criticá tanto a no:ssa igreja' e tem o caso eh: (+) esse negócio de pagá' deveria sê o dizimo não sê pago,

**DOC:** Por que os padres sempre pregam que nos temos que pagar, dar uma certa quantia da nossa renda a igreja, você acha correto ou você nem discute?

**INF:** acho correto' dá o que pó:de' não sê obrigado' porque quando vai havê uma festa na igreja' todo um:ndo tem que pagá' acho que to:do mundo deveria dá o que pude:sse,

**DOC:** Que tipo de festa você mais gosta, além de dança forró né? Que tipos de festas você gosta mesmo?

**INF:** não sei (+) acho que (+) quando açõ:ntece algum acontecimento assim' festivo' acho que: qualqué festa é festa' não tõe prefere:ncia só pro o tipo de festa,

**DOC:** Você já foi à exposição do Crato?

**INF:** não' ainda não,

**DOC:** Você sabe falar alguma coisa sobre a exposição do Crato, como é que é isso, ou nunca ouviu falar?

**INF:** já ouvi falá (+) ma:is não faço mínima idéa co:mo deve sê,

**DOC:** Você gosta de festa de São João, São Pedro, o que você acha dessas festas?

**INF:** é:: tradição que o pôvo sempre trouxeram' né'' mais a gente sempre se dá bem' é uma coisa legal' é tradição' todo mundo já fica isperando por aquêle momento' aí quano ta em cima' a gente (+) é só festejá,

**DOC:** Você acha que ainda continua do jeito que era antigamente ou já mudou alguma coisa?

**INF:** é:: mudo (+) porque' tudo no mundo' a cada momento' tá muda:no' inclusi:ve acontece isso de: ano em ano (+) antigamente' o pessoal fica:va mais no sitio (+) agora' o pessoal já tão saindo um pôco pra cidade' procurano mais nos divertí (+) quem antes' só ixistia aquêle churra:squim no sitio' né'' na família' agora não' agora já tão (incompreensível)' vai se mudano aos poços,

**DOC:** O que que você acha dos jovens de hoje?

**INF:** o:lha' a forma dos jovem se divertir/ se vestirem hoje' assim' falando da parte masculino acho que é perfeito' mais á feminina' não vô discriminá ma:is tem ambiente que elas não se comportam' no modo de vestí' como deveria sê comportado' é o caso de:las aparecerem a igreja (++) acho que é um disrespeito,

**DOC:** Você acha que : : as mulheres não estão se vestindo bem, né?

**INF:** é::' assim' na parte de í pra igreja' e também tem uns ambientes' que: elas não devem também freqüentá com aqueles tipo de roupa' eh:: muita gente' julgam como prostituta' mesmo que não sejam' e por causa que não conhecem (incompreensível),

**DOC:** As pessoas julgam as outras pela aparência. Não é isso?

**INF:** isso' principalmente mulhé' criança' vão logo julgano,

**DOC:** E como você julgaria os jovens da forma como eles estão agindo? No caso de namoro, das amizades. O que você acha disso?

**INF:** é:: moda/ a moda não deveria' assim' influí tanto na juventude' mais as amizades é o que mais influi em (+) e não (incompreensível) aí fica mais difícil a amiza:de,

**DOC:** É quando ao namoro os jovens estão namorando direitinho... ou não?

**INF:** não' não' não ixiste êsse negócio direitinho' é muito difícil (+) é:: sê sério num namoro porque' a:cho que é complicado demais né" principalmente' pro homem' acho que a mulhé deve sê um poço difícil' mais namorá sério' num vai,

**DOC:** Como é esse namoro por brincadeira? Depois uma paixão, um amor e aí como é que fica?

**INF:** aí' quando vem o sentimento já VIVO' um sentimento um pôco já ma:duro' mais por brincadeira é uma noite' duas' aí deixa' esquece' foi só como se fo:sse uma (+) passa:gem' coloco uma pedra em cima e esquece' mais quando fi:ca alguma coisa' sempre dura uns oito mese' um ano' ávida,

**DOC:** O que você acha sobre essa mudança no tempo?

**INF:** é: essa mudança' acho que aconteceu devido o comportamento das mulheres' é::' porque as mulheres' agora se comportam de uma maneira diferente' aí eu acho que os homens viram que elas não mereciam aquelas declarações todas' porque a mulhé de hoje é o seguinte' principalmente ah mulheres que num são maduras' elas vêem um rapaiz e e: sabe nem quem é' e vai logo se aproximano' vai cuêcê' aí acho que os homens viram que elas num qué todo êsse amô,

**DOC:** As mulheres, será que elas estão amando, estão se comportando assim... mais sentimental ou não?

**INF:** não' eu a:cho que as mulheres não são tão sentimentais qua:nto os homens,

**DOC:** E quanto a questão do ciúme, você é ciumento?

**INF:** não' não' eu não cheguei a sê ciumento não' porque geralmente' ás vezes' quando é pra eu tê ciúme' eu não tõe' porque é as pessoas que eu confio' mais

quando eu não confio eu não devo tê esse sentimento porque eu não quero na::da,

**DOC:** Que você acha do jovem que usa drogas?

**INF:** é::' o jovem quando ele usa droga' ele tem vontade de fazê uma coisa' e não tem coragem de fazê de cara limpa' usa uma máscara' quando não consegue a droga eles ficam impaciente' ficam doido pra conseguí e não consegue' às vezes' na bebida ele se influi muito (++) aí fica procurando essa esse jeito assim' de se comportá um comportamento diferente' aí vem a maneira' num tem como se comportá' aí vem a droga e ele se vira com ela,

**DOC:** E depois da droga o que vem?

**INF:** ah' a droga nunca tem depois' porque eu acho que quando a pessoa começa a conviver com ela (+) eu acho que vai até: o fim da vida' mesmo que se livre mais é só um tempozinho' num tem' num tem retorno prá viver a vida,

**DOC:** Será que o jovem não deveria voltar? Alguns que usam drogas deixar? Que que você acha?

**INF:** olha' quando o jovem vem usá droga' ele não tem conhecimento algum com (+) essa passagem que a gente tá vivendo' aí eles tão despreparados' eles impurram a cara na droga' porque eles não não pensam' não têm o que pensá' é:: falta de orientação' não tem com quem conversá' quem dê um conselho' aí eu acho que ele não tem quem dê aquela força' eles confiam que a droga sejam tudo pra eles,

**DOC:** Você acha que os pais têm alguma culpa quando o jovem usa droga?

**INF:** têm' têm sim' porque era só:: começa a orientação desde o berço' novinho' e quando ele tiver com os tipo de amigos' não AMIGO' aqueles que levam pá droga' em turma' ele deveria orientá e mandá sair da daquela turma de amigos,

**DOC:** Você tem quantos anos agora?

**INF:** eu tço quinze ano' eu vô fazê dezesseis no próximo mês' dia vinte e dois,

**DOC:** Você já fez muita coisa boa para a sua vida?

**INF:** eu acho que eu deveria tê feito mais' eu acho que:: eu ainda dêvo fazê mais,

**DOC:** O que você gostaria de ter feito que você deixou o tempo passar e não fez?

**INF:** ah' não sei' eu acho que eu deveria tê aproveitado mais um pôco nos estudos' eu acho/ (+) tô atrasado por brincá um pôco na escola,

**DOC:** Estudar é chato?

**INF:** é:’ muitas vezes’ é chato’ dificilmente a gente gosta de estudá’ acho que deve tê uma ocasião muinto bo:a pra você ficá gostano de estudá’ é por momentos os istudo’ a gente gosta’ e não gosta,

**DOC:** Será que a gente poderia mudar alguma coisa pra que esses alunos pudessem gostar de estudar?

**INF:** não’ num sei como’ qual manêra’ deveria tê sim’ é:: muita mudança tem que acorrê na iscola’ tem que batalhá muito pra pudê conseguí isso’ tá difícil,

**DOC:** Como o professor poderia tornar a aula mais atrativa pra o aluno gostar mais?

**INF:** só algum tipo de gincana’ se:mpre um pôco difere:nte’ é:’ uma coisa que: atraísse’ chamasse bem atenção’ cartazes’ é o que o jovem mais caça’ é: coisas que dê atenção,

**DOC:** Você gosta de futebol?

**INF:** não’ não’ nu:nca go:stei,

**DOC:** Por que?

**INF:** não sei’ é porque quando eu era mais piqueno eu ia pó campo’ chegava lá eu quiria brincá’ ninguém deixava’ aí quando eu brinca:va chegava em casa todo duido’ todo machucado’ aí tãa medo de jogá,

**DOC:** Você pratica algum exercício físico na sua vida diária ou não?

**INF:** não’ nada’ às vezes ando de bicicleta’ também tô indo po campo agora’ brincá de vôlei,

**DOC:** E a educação física na escola, você gostaria que tivesse ou você acha melhor assim?

**INF:** era bom que tive:sse uma quadra esportiva’ com vários tipos de esportes’ pelo meno pra colocá o:: o corpo e:m exercício’ (incompreensível) mas era bom que tivesse (++),

**DOC:** Você participa de algum trabalho na igreja?

**INF:** não’ a igreja aqui é um pôco parada’ ma:is (+) só um pôco do grupo de jovem e tá muito parado esse ano,

**DOC:** Os jovens poderiam fazer alguma coisa pra mudar?

**INF:** poderia’ puderia tê só um/ aparecê mais na igreja’ a juventude tá um pôco afastada’ e te:m que:: participá (++),

**DOC:** Quem é Deus para Você?

**INF:** o essencial’ um pai que substitui tudo’ o alimento’ tu:do que você possa imaginá aquilo é Deus,

**DOC:** Você ora sempre ao se levantar... ao se deitar... na hora que termina de almoçar ou de jantar, não?

**INF:** não' geralmente' eu (+) não o:ro mais (+) go:sto mais daquela oração pessoal' muito poco' mais eu acho que vale por tudo que a gente deve agradecê ao senhô,

**DOC:** Gostaria que você lesse um textinho para mim depois a gente comenta sobre o texto.

**INF:** não cho:res meu filho' não chore que a vida é luta renhi:da' vivê é lutá' a vida é combate (++) só pode exaltá (+) um dia vivêmos' o homem que é forte não teme a morte' só teme fugí' num arco que que extensam' tem tem certa uma prensa que seja tupiá' com dô de tupi' tapi (++) e pois que és meus filhos' meus brios' meus brios revestes' tamanho nasceste' valente serás' sê duros guerreiro' robusto fraguero' brasão dos tamois' na guerra e na paz' teu grito de guerra rombute aos ouvidos do inimigo trigueiro' perviu comoção e treme do (ouvido)' pior que o (cibos) das setas ligeiras' pior que o trovão,

**DOC:** Que trecho você gostou?

**INF:** é aqui onde fala assim' oh' não chores meus filhos' não chores que a VIDA (+) é a luta renhida' vivê é lutá' a vida é o combate que os fraco abate' que os forte e os bravo não pode' só pode exaltá,

**DOC:** O que você gostou mais nesse trecho? O que você achou interessante nele?

**INF:** é porque aqui fala assim como se fosse' é:: pra você/ como se fosse um conselho' levantá' manda você levantá a cabeça' erguê a cabeça e tê força de vontade naquilo qué você quer conseguí' cê tem que í em frente' a luta pra pudê conseguí o que você qué,

**DOC:** Diz aqui... viver é lutar, a vida é combate que os fracos abate, quer dizer que os fracos não chegam lá, né? E que os fortes, bravos, só podem exaltar. O que você acha disso?

**INF:** é porque geralmente os fracos' quando eles vê que não podem eles vão logo desistino' ma:is os bravos' que têm o poder mesmo' mesmo que eles não consigam mais eles vão a luta e:: até chegá consiguí,

**DOC:** Eu gostaria que você falasse pra mim como era antigamente aqui, aliás, antigamente, não tão antigamente, mas quando você começou né... a entender de gente né, assim que o povo diz? Como era aqui antigamente, o lugar.

**INF:** ah (+) acho que aqui mudô muito poco' o:: mudelo das casas são as mesmas' o mudelo velho' é:: hôte pôca mudanças' construiu uma pracinha piquenininha'

né” é:: assim mesmo (+) mudô pôco pôco’ desde que eu me entendo pô gente é a mesma cara’ só teve um:: desenvolvimentozinho’ muitas construções de casa’ isso aí mudô’ eh: construíram mais umas quatro ruas’ antes não existia essa rua aqui era só:: a iscola’ e: construíram a creche’ aquela rua da creche tá desenvolvida’ a rua onde moro também tá creseno’ teve a rua que desce a rua da entrada e:: não tã o calçamento completo era só (+) bem miudinho o calçamento’ aí teve esse calçamento agora’ ah:’ sim tã um beco também que era todo isburacado’ o beco depois da praça’agora era: feito’ / muita coisa mudô mais se eu fô contá tudinho eu não lê:mbro,

**DOC:** Você acredita que aqui pode passar a cidade logo ou: será que isso ainda vai custar acontecer?

**INF:** ah’ aqui com esse desenvolvimento que tá pra acontecê pode sê que seja’ mais a sê município não passa né” porque o ceará não passa mais a sê município’ mais aqui tem um bom desenvolvimento’ virô um grande povoado’ acho que isso pode acontecê (+) a qualqué mome:nto,

**DOC:** É verdade que existe uma lei que no ceará não passa mais as cidades?

**INF:** é verdade’ num/ não passa mais a sê cidade porque eu acho que tem demais’ né” é o que o povo falam,

**DOC:** A igreja daqui, já faz tempo que existe não?

**INF:** é::’ pelo que falam (+) parece que da década de quarenta ou é de sessenta (+) deve sê,

**DOC:** Descreva a igreja, eu olhando por exemplo de fora que que eu vejo? Depois eu entro que que eu vejo dentro?

**INF:** ah’ quando você começa por fora você’ antes de subí a calçada’ você avista uma cruzinha’ um cruzeirinho na frente’ lá tem duas torres uma dum lado’ ôtra de outro’ cada uma com alto-falante’ mesmo no meio’ não tem torre (++) é o chalé’ na frente tem três’ portas todas três e:: (+) são morrons’ aí quando você so:be aqui que entra você avista o altá’ com as imagens’ é:: os bancos um do lado e do ôtro’ aí você quando você entra avista aquela luizinha que repre:ntar o santíssimo (++),

**DOC:** Como você ver política hoje?

**INF:** olha (+) não sei falá porque’ ixiste a política’ é como e fosse o comercio’ uma grande concorrência’ muito é só pela influência do diêiro’ é difícil uma pessoa

dissé' falá' assim' que eu VÔ ASMINISTRÁ' geralmente' é só forma de imprego pra eles' de ganhá diêro,

**DOC:** O que você acha que a gente poderia fazer pra mudar esse quadro?

**INF:** ah' pra mudá era/ não sei dizê' mais se todo mundo tomasse consciência do que tava aconteceno na época da votação' eles deveriam escolhê uma só pessoa' mais muita gente' vão pela influência da amiza:de ou intão pelo diêiro,

**DOC:** Dizem que o poder muda as pessoas né? Você acredita nisso?

**INF:** acredi:to' uma pessoa chegá aqui e falá que nós somos iguais a ele mesmo' pra ele iludí muita gente' isso acontece' mais lá (+) acho que é totalmente diferente' porque ele está no podê' ele não vai mais dependê daquela pessoa pra tá lá,

**DOC:** Tem como a gente conscientizar a toda a população pra escolher o melhor, ou você acha que não tem esse melhor?

**INF:** não tem porque (+) a população é cega' ela finge que não vê' mais a realidade está de frente a ela,

**DOC:** Então a gente vê é que a política no nosso Brasil está tomando um rumo bem diferente do que a gente esperava né? O que você acha do governo de Fernando Henrique?

**INF:** bom (+) projeto ele tem muito' agora colocá em ação é difícil' mais eu acho que ele gosta mais do diêiro' tá vendeno o Brasil aos pôcos' daqui uns dias vamos sê tudo do exterior' não vamos sê na:da brasileiro,

**DOC:** Continuando com o governo de Fernando Henrique, nós podemos ser escravizados por outras nações?

**INF:** acho que sim (+) acho que pode perdê essa independência que a gente tem' porque logo logo vai' se continuá assim' vai sê tudo vendido e depois de vendê não tem mais jeito' como é: que você vai vendê e depois vai se arrependê''

**DOC:** Você lembra que na época que Collor de Melo não tava dano certo né? O pessoal foi lá pra rua, agiu e tirou Collor de Melo. Por que as pessoas não conseguem fazer isso com Fernando Henrique? Tirá-lo do poder?

**INF:** eu acho que não conseguem porque (+) ele (+) tá dano um apoio' os grandes empresários tão apoiano né'' tão se dano bem' acho que eles não conseguem' conseguiro tirá Collo porque ele não apoiava os grandes empresários' aí porque eles vão tirá ele' se tão tudo bem numa bôa' acho que: não iriam fazê isso,

**DOC:** Quanto ao Governo de estado e Governo Municipal você tá satisfeito assim, ou a gente poderia dizer que alguma coisa poderia ser feita diferente?

**INF:** é:’ o governo estadual’ acho que: não existe igual’ ele é perfeito’ o: municipal também’ tá trabalhano bem’ teve (+) um grande desenvolvimento a:gora’ eu acho que o municipal foi um dos que mais trabalhô dentro da cidade’ tá fazeno mais construções’ se dedicano mais as iscolas do que os ôtros,

**DOC:** Gostaria que você lesse esse texto pra a gente discutir depois.

**INF:** mĩa alma é triste (+) como a rola (+) que o bósque ao qual desejo desde o (albôr) da aurora’ e em em doce (+) arrolho que o soluço imita’ o morto expuz medulho chora’ mĩa alma é triste como a voz do sino’ cartindo o morto sobre a laje fria o dulce e grave qual tendo do o hino (+) ou como a prece ao desmiá do dia’ mĩa alma é triste como a flô que morre’ perdida à beira do riacho ingrato’ nem beijo dá-lhe avaliação que ocorre’ nem doce canto o sabiá do mato’ dizem que há go:zos no corrê da vida’ só eu não sei o que é que o prazê que dá dô consiste’ no amô’ na glória na mundana lida’ foram-se as flores’ a mĩa alma é triste,

**DOC:** O que você acha mais interessante nesse texto?

**INF:** a flô morta à beira de um riacho’ acho que se a gente não prestá bem atenção (+) a gente é uma pessoa bem divertida mais (+) a sua alma é morta’ você é feliz nessa passagem’ você vive demais essa passagem sem deixá pra/ pra próximo que vem,

**DOC:** O que levaria, Damião, um poeta a escrever um poema como esse?

**INF:** não sei (+) mais eu a:ho que:: isso daqui não é só inspiração’ acho que ele deve tê conversado com alguma pessoa triste’ que fez alguma coisa errada que esteja arrependido’ ou ele mesmo tãa feito e tãa criado esse texto’ que a pessoa quando vive é:: coisas difíceis ele chega a fazê uma coisa dessas’ ele chega a se arrependê a refletí a pensá um pôco e colocá isso daqui pra fora’ penso o seguinte (+) antes de acontecê isso comigo’ se tivesse e:ssa poesia’ eu não teria feito o que eu fiz,

**DOC:** Acha que a poesia também pode ser um tipo de desabafo para o poeta?

**INF:** isso’ como se ele tivesse desabafano’ entre um lápis e um papel’ para que ôtra pessoa não possa passá o que ele passo,

**DOC:** Você também é poeta né? Que tipo de poesia você mais gosta de escrever? Falando mais sobre o que? Os temas?

**INF:** é sobre (+) os acontecimentos’ é sobre as mágoas’ é (+) os problemas que acontecem na juventude’ é um meio bom que a gente desabafa’ é como se a

gente tivesse e:ntre quatro paredes' e um pessoa lhe aconselhando' você só co:m o lápis e um papel,

**DOC:** O que nós poderíamos fazer pra tentar mudar esse quadro da juventude, que sabemos que tá, ela hoje tá andando por um caminho muito errado né? O que acha por que aconteceu isso? E se agente poderia fazer alguma coisa pra mudar esse quadro da juventude hoje.

**INF:** pra mudá é difícil' mais (+) força de vontade é o que falta' você teno força de vontade' cê pode tudo' é:: você deve é (+) aconselhá dá exemplos pra as pessoas que (+) não vê a realidade de/ cê encontrá com uma pessoa drogada' cê (+) tem que dá bastante atenção' é:: sê amigo e confiá naquela pessoa' tem que:: depositá confiança nele' que prá ele se vê capaiz de alguma coisa,

**DOC:** Você acha que além dos pais terem um papel fundamental nisso é quem mais poderia ter esse papel em ajudar aos jovens?

**INF:** a sociedade' a sociedade deveria/ quando uma pessoa é: drogada que bebe' o povo só fála que não presta' mesmo sobendo que ele não preste mais você deve tê atenção' e aconselhasse bastante (+) ele puderia se livrá,

**DOC:** No caso o papel da igreja nesse lado, você acha que a igreja está fazendo o papel correto em relação a orientação dos jovens ou tá faltando alguma coisa.

**INF:** tá faltano porque' quano tem o jovem que ele é:: bem envolvido com a droga (+) os sentimentos dele são tudo magoado' a igreja deveria í atrás' não isperá que ele viesse' porque essas pessoas não sabem procurá o bom caminho' e:: acho que deveria tê o seguinte' a igreja deveria tê grupos de jovens bem unido para í atrás de:ssas pessoas,

**DOC:** O que acontece na igreja que as pessoas num freqüentam tanto a igreja, será que tem alguma coisa errada?

**INF:** não é na igreja' é com o pessoal mesmo' o pessoal se acha rea:lizado' se acha (+) que tudo tivesse certo' sem sem tê a mínima certeza do que tá fazendo' aí ficam dizem não' não vô porque não sei o que há' eu não vô porque chegá lá o povo vão olhá mña roupa' eles fazem o seguinte' não vivem a vida dêles' mais a vi:da da sociedade,

**DOC:** Poderia mudar alguma coisa na missa pra se tornar mais atrativa? O que é que você acha?

**INF:** a missa' ela sempre muda' eles não sabem não procuram a igreja' são mau informados' e essa a desculpa que eles tem pra dizê que:/ o porque que eles não vão à missa,

**DOC:** Você lê a bíblia sempre?

**INF:** é:: sempre' é um do:s livros que eu mais gosto de lê é a bíblia' o novo testamento' não sou chegado ao velho' mais (+) muitas partes do no:vo eu tõe um pôco de conhecimento,

**DOC:** Você poderia citar algum capitulo, algum livro?

**INF:** é:: (+) o salmo noventa e dois e o salmo cento e cinco' são ó:timos,

**DOC:** Por que você gosta desses salmos?

**INF:** é: o noventa e dois' é a oração que todo mundo deve' acho que todo mundo deveria lê todo dia né'' e o cento e cinco (+) não sei' mais pare:ce que é um hino' o cento e cinco (é) bunito' né''